

闽南文化与两岸交流研究  
博士人才培养项目  
实施方案

漳州师范学院

2011年12月25日

# 目 录

一、人才培养模式及其改革创新.....	1
(一) 培养方案.....	1
(二) 培养方案的特点和创新.....	8
(三) 人才培养的预期效果.....	9
二、本项目实施的基础条件.....	10
(一) 区位与文化资源独特.....	10
(二) 学科特色明显.....	12
(三) 办学特色鲜明.....	13
(四) 师资力量雄厚.....	16
(五) 科研成果丰硕.....	16
(六) 实践基地完善.....	16
(七) 图书资料充足.....	17
(八) 对台交流合作先行先试.....	17
(九) 不断积累人才培养经验.....	17
三、本项目建设的政策支持.....	18
附录.....	21
附录1: 本校已开设闽南文化本科相关课程一览表.....	22
附录2: 本校近五年来本科生撰写与闽南文化相关主要论文一览表.....	24
附录3: 本校本科生、研究生与闽南文化相关主要科研立项情况一览表.....	28
附录4: 中国语言文学一级学科硕士点简况.....	32
附录5: 人才培养项目主要指导教师.....	41
附录6: 人才培养方案主要课程主讲教师.....	42
附录7: 主要指导教师及课程主讲教师简况表.....	44

附录8: 指导教师与主讲教师及相关研究人员课题研究一览表.....	70
附录9: 指导教师与主讲教师及相关研究人员学术著作一览表.....	73
附录10: 指导教师与主讲教师及相关研究人员研究论文一览表.....	75
附录11: 指导教师与主讲教师及相关研究人员科研获奖情况一览表.....	80
附录12: 我校与闽台缘博物馆、厦门大学台湾研究院研究与交流协议书.....	82
附录13: 我校与台湾成功大学、新竹教育大学、台北教育大学、世新大学、 亚洲大学、大仁科技大学、明道大学、中州技术学院学术交流与 合作协议书.....	84
附录14: 关于推荐漳州师范学院和徐州师范大学开展授予博士学位的 服务国家特殊需求人才培养项目试点工作的函 (国台函[2011]268号) .....	92
附件15: 福建省人民政府关于请求将集美大学、漳州师范学院列为新 增博士学位授予立项建设单位的函(闽政函[2009]167号) .....	114
附录16: 关于支持漳州师范学院实施服务国家特殊需求的闽南文化与 两岸交流研究博士人才培养项目的函(中台函[2011]338号) .....	116
附录17: 福建省人民政府关于支持漳州师范学院闽南文化与两岸交流 研究人才培养项目建设的函(闽政函[2011]191号) .....	118

# “闽南文化与两岸交流研究博士人才培养项目 实施方案”摘要

漳州师范学院地处台湾同胞主要祖籍地和台湾文化重要发祥地——漳州。实施本项目是贯彻落实胡总书记2006年视察福建时指出的“80%以上的台湾居民祖籍福建，闽南话也是台湾的主要方言，闽南文化深深地扎根在台湾民众精神生活中，福建要运用这些丰富资源，在促进两岸交流合作中更好地发挥作用”讲话精神的重要举措，对于弘扬中华优秀传统文化，推动闽南文化生态保护，深化两岸文化交流，促进两岸文化认同，维护国家安全，服务祖国统一，具有特殊重要的意义。

## 一、人才培养模式及其改革创新

本项目培养目标是培养国家所需要的从事闽南文化与两岸交流研究的高层次复合型专门人才。要求毕业生掌握马克思主义基本原理和科学方法论，熟练掌握闽南文化与两岸交流的专门知识、特点和研究方法，具有严谨的学风、较强的研究能力、创新能力和实践能力，能紧密结合现实工作的特殊需要独立从事相关领域的学术研究和文化交流活动，为有关政策制定、文化保护与两岸交流等提供重要的科学论证和决策依据。

本项目培养计划分为“理论教学”和“实践教学”两个环节。理论教学要求修满18学分，主要课程有：闽南文化与两岸交流导论、闽南文学与文献整理研究、闽台民俗文化研究、闽台闽南方言比较研究、两岸关系史专题研究、闽台家族社会与文化专题研究等。实践教

学以学生的科研实践和工作实务能力培养为主，要求每位学生必须完成，不计学分，主要内容有：学术报告和学术交流、科研项目、专题田野调研、文化活动组织策划、赴台研习等。

本项目人才培养模式的创新点主要表现在：1. 课程体系具有多学科交叉融合的特点，将教师的科研成果融入课程内容，设置了大量具有鲜明特色的课程，全面反映了该领域一系列最新的研究成果。与此同时，特邀来自海内外高校和科研院所的著名专家学者，参与讲授各领域方向的前沿成果和发展趋势，让学生全面了解和掌握本领域的发展动态。2. 采用集体协作、个性化、开放式、项目带动等多元化培养方式，遵循“政产学研用”紧密结合的人才培养原则，充分利用各种优质资源，构建政府、高校、科研机构、民间社团和非物质文化遗产传承人密切合作，海峡两岸高校专家和学生互动交流，实行两岸高校“双导师”制，共同培育国家特需人才的创新培养模式，强化人才培养的针对性、开放性、综合性和应用性。3. 强化博士生培养的实践环节，要求有不少于1年的实践（含赴台研习半年以上）经历，深入开展社会调研，参与策划组织大型活动，培养和提升学生面向基层、面向实际，在实践中发现问题、研究问题和解决问题的能力。

本项目培养的高层次人才主要面向国家和地方台湾事务、文化、宣传、统战、安全、政策研究、民族事务和宗教事务等政府主管部门和相关文化生态保护单位、高校和研究机构等，旨在服务两岸文化交流、促进祖国统一的战略发展需求。

## 二、本项目实施的基础条件

1. 区位与文化资源独特。学校所在地漳州市是台湾同胞的主要祖籍地、台商投资密集区，也是国家级闽南文化生态保护区的核心区域，

具有得天独厚的对台交流的区域与文化优势。一是“血缘亲”，在现有台湾汉族台胞中，祖籍福建的约占90%以上，其中漳籍近800万，约占35.8%。二是“文缘同”，漳台之间语言相同，台湾通行的方言之一是漳腔闽南话，民风民俗相同相近，宗教与民间信仰文化相同相似。漳州国家级非遗项目15项，涉台文物点306处（居全国首位）。

**2. 学科特色明显。**我校立足闽南，长期致力于闽南文化的研究与传承，形成了以闽南文化研究为特色的学术传统。我校在全国高校率先成立了闽南文化研究所。随后，福建省高校人文社科研究基地“闽南区域文化与文学研究中心”及福建省“两岸关系理论漳州研究基地”在我校相继建立。由本校主办的全国公开发行的专业刊物《闽台文化交流》是目前福建省唯一一家闽台文化研究的重要刊物。长期以来，我校把闽南文化作为优势资源全面融入中国语言文学、历史学等学科建设中，设立了闽南方言与闽南文化研究、闽台文化与文学研究、闽台地方文献整理与研究、林语堂与漳籍现代作家等研究方向。

**3. 办学特色鲜明。**我校注重利用和发掘闽南优秀文化资源以促进人才培养。闽南文化及研究成果融入本硕教学，构建了学士、硕士完整的培养方案及课程体系，在闽南文化生态保护区中建立了12个专业实践基地，已培养一批高质量硕士生和本科生。2008年4月，我校通过了教育部本科教学工作水平评估，成绩优秀，专家组一致认为，我校“建设和发展深深植根于闽南文化的沃土中，将闽南文化的精髓融入到人才培养的全过程，转化为全体师生的自觉行为，学校长期以来注重对闽南文化的研究和发掘，推动了特色学科专业的建设，丰富和拓展闽南文化的内涵，在此基础上，不断创新人才培养模式，积极拓展

第一课堂，延伸第二课堂，实现两者的良性互动，构建了独特的校园文化，形成了传承闽南文化，服务地方社会文化建设的鲜明办学特色”。

**4. 师资力量雄厚。**该领域已基本形成了一支职称、学历、年龄结构合理的高水平师资队伍。有教授19名，副教授7名，博士13名，其中具有博士生培养经验的兼职博士生导师6名。此外，还通过整合福建省内各方面的优势资源，与台湾有关高校和科研机构开展项目合作，聘请海内外有关专家学者参与人才培养。

**5. 科研成果丰硕。**近五年来，该领域骨干教师主持国家社科规划项目6项，省、部人文社科项目48项，漳州市人民政府重大委托项目2项，拥有科研经费672万元。出版学术专著40部，发表代表性学术论文106篇。获得省社科优秀成果16项。

**6. 实践基地完善。**学校充分利用地处闽南的区位优势，长期与福建省委统战部、省台办、漳州市委宣传部、统战部、市台办、厦门大学台湾研究院、泉州闽台缘博物馆、漳州林语堂纪念馆等部门密切合作，在青礁慈济宫、白礁慈济宫、漳州市博物馆、东山关帝庙、云霄威惠庙等单位建立12个教育实践基地。建立了福建省高校人文社科研究基地“闽南区域文化与文学研究中心”及中共福建省委统战部“两岸关系研究基地”，为本项目人才培养提供了良好的外部环境。

**7. 图书资料充足。**我校重视地方历史文献资料建设。图书馆辟有地方文献库，目前该库拥有地方历史文献5万余种10万多册，此外，还拥有两岸关系数据库、台湾华艺数位系列数据库、TAO台湾学术在线数据库等多个与闽南文化研究有关的数据库。同时与福建省内高校及地方图书馆建立资源共享机制，为闽南文化研究提供了资料上的方便，具备了培养该类人才的各种图书资料条件。

**8.对台交流合作先行先试。**在两岸闽南文化交流合作上先行先试，1996年设立闽南文化研究所。目前分别与台湾“中央研究院”、成功大学、明道大学、东吴大学、中兴大学、逢甲大学、台北教育大学、新竹教育大学、屏东教育大学等16所大学和科研机构开展学术交流和联合办学。2011年实施5个专业闽台高校联合培养人才项目。我校主办的《闽台文化交流》杂志已成为两岸闽南文化研究的重要学术交流平台。

**9. 不断积累人才培养经验。**在本科生、硕士研究生层次上，已有多年培养闽南文化专门人才的经历，积累了较丰富的经验，形成了较为成熟的人才培养模式。此外，我校林继中、张桂兴、肖庆伟等教授被福建师范大学聘为中国古代文学、中国现当代文学专业博士生导师，目前已合作培养8名博士，这些为闽南文化与两岸交流研究博士人才培养积累了经验。

### 三、本项目建设的政策支持

本项目建设得到了中共中央台湾工作办公室、国务院台湾事务办公室、福建省人民政府等有关部门的充分肯定和大力支持。

中共中央台湾工作办公室根据国家有关政策和两岸社会文化交流的实际情况，签发《关于支持漳州师范学院实施服务国家特殊需求的闽南文化与两岸交流研究博士人才培养项目的函》（中台函[2011]338号），对我校实施闽南文化与两岸交流研究人才培养项目给予如下几方面的支持：

（一）支持在与台湾高校及科研院所交流合作方面先行先试，协助搭建新平台，拓宽新渠道，探索新模式，以不断强化研究力量，提升学科优势。

(二) 支持招收和培养台湾博士生，开展两岸人才联合培养。

(三) 支持与我办所属全国对台干部培训中心对接，有针对性地加强对对台系统干部在闽南文化研究方面的学习与培训，并探索向岛内延伸。

(四) 支持通过开展对台交流活动促进和提高学科水平。与闽南文化学术研究相关的两岸交流活动，将列入我办重点交流项目，在经费、渠道等方面予以倾斜。对在“海峡论坛”等两岸重要交流平台上参与和举办相关活动加大指导、支持力度。

(五) 委托就对台基础性、现实性课题开展调研，发挥学科优势，服务对台工作。

福建省人民政府长期支持我校的建设与发展，高度重视我校开展服务国家特殊需求的闽南文化与两岸交流研究人才培养试点项目。为顺利实施本项目，保证人才培养质量，福建省人民政府签发《福建省人民政府关于支持漳州师范学院闽南文化与两岸交流研究人才培养项目建设的函》（闽政函[2011]191号），对本项目给予以下政策支持：

(一) 充实提升基础条件。省财政安排专项经费1000万元用于支持“博士项目”建设，其中2011年600万元；2012-2015年安排400万元。

(二) 支持人才队伍建设。在省“闽江学者奖励计划”中单列2名指标支持“博士项目”培养引进高层次学科带头人；在“高校百名领军人才资助计划”中资助“博士项目”的高端人才；在“高校千名学科带头人计划”中支持“博士项目”学科带头人赴国内外高校访学研修；将“博士项目”研究团队列入省“高校科技创新团队”给予支持。

(三) 支持学科建设。将“博士项目”所属“中国语言文学”一

级学科列为省级重点学科，给予重点支持。

（四）支持科学研究。支持漳州师范学院依托“博士项目”创办“闽南文化研究院”，其重点课题列为省人文社会科学重点研究项目给予支持。

（五）支持对台交流合作。支持“博士项目”在对台文化教育交流合作上先行先试，面向台湾地区招收博士研究生，与台湾有关高校联合培养博士研究生；支持学院定期举办两岸“闽南文化论坛”，在对台文化教育交流合作上发挥带头和示范作用。

本项目的建设与实践是我校事业发展中的一次跨越，为此，学校党政领导高度一致，全校教职员工齐心协力，我们将进一步整合优质资源，加强学科和人才队伍建设，在原有基础上，与漳州市人民政府共建“闽南文化研究院”，与台湾成功大学等高校联合，共同推进闽南文化研究与人才培养。每年投入500万元专项经费，用于本项目基础条件建设、引进和培养该领域的高端人才，建立和完善博士生培养质量监控体系，确保人才培养质量。



胡锦涛总书记在2006年视察福建时指出“80%以上的台湾居民祖籍福建，闽南话也是台湾的主要方言，闽南文化深深地扎根在台湾民众精神生活中，福建要运用这些丰富资源，在促进两岸交流合作中更好地发挥作用”。我校地处台湾同胞主要祖籍地和台湾文化重要发祥地——漳州。实施本项目是贯彻落实胡总书记讲话精神的重要举措，对于弘扬中华优秀传统文化，推动闽南文化生态保护，深化两岸文化交流，促进两岸文化认同，维护国家安全，服务祖国统一，具有特殊重要的意义。

本人才培养方案以胡锦涛总书记在庆祝清华大学建校100周年大会上的重要讲话精神和教育规划纲要为指导，贯彻中共十七届六中全会精神，根据国务院学位委员会《关于开展授予博士学位的服务国家特殊需要人才培养项目试点工作的通知》（学位[2011]55号）的要求制订。

## 一、人才培养模式及其改革创新

### （一）培养方案

#### 1. 培养目标

##### （1）总体培养目标

本项目的总体培养目标是培养国家所需要的从事闽南文化与两岸交流研究的高层次复合型专门人才。要求毕业生掌握马克思主义基本原理和科学方法论，熟练掌握闽南文化与两岸交流的专门知识、特点和研究方法，具有严谨的学风、较强的研究能力、创新能力和实践能力，能紧密结合现实工作的特殊需要，独立从事相关领域的学术研究，

进行文化交流活动，为有关政策制定、文化保护与两岸交流等提供重要的科学论证和决策依据。

## **(2) 各方向培养目标**

围绕闽南文化生态保护与两岸文化交流这一国家战略，以服务国家特殊人才需求为导向，以相关部门实际工作的能力素质要求为依据，拟从以下三个方向培养博士层次复合型专门人才。具体目标如下：

### **① 闽南文学与文献研究**

本方向主要从事闽南文学与文献研究，具体涉及地方文献整理与研究、闽南文化与闽南地域文学关系、闽南文学传统及其生存与传播等。具体培养目标注重理论性与实践性的结合，致力于培养熟悉闽南文学与文献，具有坚实的理论基础、系统的专业知识和较强实际工作能力，具有独立从事闽南文学与文献教学、科研能力，能够在高等院校、科研院所及两岸文化交流等部门有效开展实际工作、具有发展潜力的高层次复合型专门人才。

### **② 闽南方言研究**

针对闽南方言在两岸语言文化交流中的纽带作用及本校地处闽南重镇的独特优势，培养掌握方言调查、研究和应用等领域坚实的基础理论和系统的专业知识，围绕闽台闽南方言源流关系、闽台闽南方言历时和共时差异、闽台闽南方言文献、闽台闽南方言文学、闽台闽南方言文化等开展创新性科学研究的高层次复合型专门人才。

### **③ 闽南民俗文化研究**

培养针对闽台特有的宗教与民间信仰、家族社会与文化以及民间艺

术等开展系统性科学研究，能够解决闽台民俗文化交流过程中的策划、组织、协调、管理等关键性问题，推动闽台民俗文化交流的高层次复合型专门人才。

## 2. 学习年限

学习年限3-5年，最长不超过7年。

## 3. 招生范围

主要面向中国大陆和台湾地区招生。

## 4. 培养计划

培养计划分为“理论教学”和“实践教学”两个环节。

### (1) 理论教学环节

#### ①课程设置

课程类别	课程编号	课程名称	开课学期	学时	学分	备注
公共必修课		中国马克思主义与当代	一	36	2	
		博士生英语	一	72	3	
公共选修课		马克思主义经典著作选读	二	18	1	
专业学位(必修)课		闽南文化与两岸交流导论	一	36	2	
		文化人类学	一	18	1	
		闽南文学与文献整理研究	一	36	2	
		闽南方言研究	一	36	2	
		闽台民俗文化研究	二	36	2	
	方向一	明前及明代闽南文学研究	二	18	1	可按方向或跨方向至少选修3学分
		清代闽南文学研究	二	18	1	
		现当代闽南文学研究	二	18	1	
		闽南历代碑刻、谱牒文献专题研究	二	18	1	

专业 选修课		明清宦合作家研究	二	18	1
		台湾现当代文学研究	二	18	1
	方向二	闽台闽南方言比较研究	二	18	1
		闽南方言词汇研究专题	二	18	1
		闽南方言语法研究专题	二	18	1
		闽南方言语音研究专题	二	18	1
		闽南方言文献研究	二	18	1
	方向三	两岸关系史专题研究	二	18	1
		台湾地方史	二	18	1
		闽台民间艺术研究	二	18	1
		闽台民间信仰专题研究	二	18	1
		闽台家族社会与文化专题研究	二	18	1

## ②学分要求

理论教学环节包括公共课和专业课，要求学生修满18学分。其中公共必修和选修课程，需修满6分，面向所有博士研究生开设。专业学位课程为各方向共同必修，需修满9学分；专业选修课程分方向设置，需修满3学分。

## ③考核方式

每门课程可根据课程性质选择笔试、课程论文、研究报告等相应的考核方式，内容注重对博士研究生多方面综合能力的检测。课程考核按百分制计算。必修课程75分以上为合格，选修课程60分以上为合格。

### (2) 实践教学环节

实践教学环节为本项目人才培养的重要一环，以学生的科研实践和工作实务能力培养为主，要求每位学生必须完成，不计学分。本阶段在理论课程教学环节结束后实施，以各类研究项目和活动为载体，

采用“政产学研用”紧密结合的培养模式，让学生边研究、边应用。通过本阶段培养，学生应具备独立开展相关领域研究、从事文化交流活动所需的创新能力与实际应用能力。本阶段主要包括以下培养内容：

### ①学术活动

重点培养学生的研究论文和报告的写作能力以及学术交流能力。要求学生在毕业前，至少应参加全国性或国际性学术会议2次，并提交论文；参加国内外各类学术报告和交流活动至少20次，并做学术报告2次。

### ②科学研究

围绕国家特殊需要的重点科研项目，并结合相关部门的实际需求，要求学生能独立完成导师指定科研项目或与有关单位联合资助的科研专项课题，重点培养学生的独立科研能力和项目实施和组织管理能力。

### ③社会服务

深入有关基层部门挂职学习不少于1年（其中赴台研习不少于半年），完成导师指定的专题田野调研报告，参与有关的大型文化活动组织策划、闽南文化生态保护专题调研、区域文化建设与发展规划与论证、对台文化交流政策依据分析等社会服务项目，重点培养学生的社会服务意识和基层调研、组织策划能力。考核时要求学生提交调研报告或工作总结。

### ④科研项目申报

重点培养学生的科研创新能力。要求学生在导师指导下，以主要成员参与申请各类项目。考核时要求学生提交项目立项合同或立项通知文件。

## ⑤两岸合作与赴台交流

在学期间，采用两岸高校“双导师制”合作培养，安排博士生赴台湾高校、科研机构、社区作半年以上的交流研习。

### 5. 培养方式

(1)集体协作培养。采取导师负责和集体培养相结合的培养方式。成立博士研究生指导小组，成员为本领域的博士生导师或相关学科专家。导师是博士研究生培养的第一负责人，在博士研究生培养中起主导作用；博士研究生指导小组配合导师全程参与博士研究生的指导工作，充分发挥集体培养优势，为博士研究生营造良好的学术环境，使博士研究生博采众长，提高综合素质。

(2)个性化培养。注重发挥博士生个人才能和特长，在满足培养方案基本要求的基础上，博士生可根据个人实际情况，对课程选择、科研实践及学位论文选题等进行不同的安排。

(3)开放式培养。充分利用资源，实行“政产学研用”和“闽台高校联合培养”模式。进一步整合省内各高校和有关部门的优势资源，聘请海内外专家学者参与培养，优化博士生导师队伍，鼓励进行跨学科、跨专业的联合授课与合作指导，积极探索政府、高校、民间团体和非物质文化遗产传人共同合作培养人才的途径和机制；发挥对台工作的优势，会聚两岸高校与专家学者的力量，与台湾成功大学等高校签订合作协议，采用两岸高校“双导师制”联合招收和培养博士人才。

(4)项目带动培养。要求博士生一入学即着手面向工作实际开展调查研究，在实践中发现问题，寻找研究课题，并主动承担国家或地方政府的重大研究项目，将项目研究贯穿培养全过程，以研导学，以研

促学。

## 6. 学位论文

博士研究生课程学习合格，完成各项必修环节，方可进入学位论文撰写阶段。博士研究生学位论文工作须经前期准备、中期检查和后期审查三个阶段。

①**前期准备**：主要以开题报告为依据，审查学位论文的选题和研究设计。博士研究生应在第一学年内在导师的指导下确定论文选题方向，并经博士研究生指导小组审核同意。博士研究生应紧紧围绕闽南文化生态保护和两岸文化交流的实际需要，选择对两岸统一和文化遗产具有重要意义的课题，要突出其创新性和先进性。开题报告应在第三学期开学初进行。开题报告由博士研究生指导小组组织实施，博士研究生应向开题报告小组作开题报告，合格者可以根据研究计划进入论文撰写阶段，不合格者需再次申请开题，两次开题时间间隔不少于两个月。

②**中期检查**：主要以学位论文初稿为依据，审查学位论文的进展和完成情况。博士研究生应按照论文研究计划进行学位论文研究，在进入中期审查之前完成不少于2次的学位论文进展报告。博士研究生应在入学后第五学期期末（根据实际情况可调整）前通过中期审查。中期审查合格后，方可继续进行学位论文的研究工作。

③**后期审查**：主要以学位论文答辩为依据，全面审查博士学位论文的质量和水平。博士研究生需在毕业与学位申请资格审查时，提交学位论文完成稿，由导师组统一组织博士学位论文预答辩，预答辩合格且完成在学期间的科研要求者，方可进入学位论文TMLC系统检测和

通讯评议工作。论文答辩未通过者，应修改论文，并再次申请答辩，两次答辩的时间间隔不得少于半年。

## **7. 毕业与学位授予**

博士研究生在规定的学习年限内完成课程学习、修满规定学分；至少公开发表2篇专业学术论文；通过思想品德考核和学位论文答辩，准予毕业；符合《中华人民共和国学位条例》有关规定，达到我校学位授予标准，通过学位评定委员会审核，授予文学博士学位。

## **(二) 培养方案的特点和创新**

### **1. 课程体系的特点及创新**

根据本项目人才培养目标和规格的要求，将教师的科研成果融入课程内容，设置大量具有鲜明特色的课程（如闽南文化与两岸交流导论、闽南文学与文献整理研究、闽南民俗文化研究、闽南家族社会与文化研究、闽台闽南方言比较研究等），体现多学科的交叉融合，全面反映诸多领域最新的研究成果。与此同时，特邀来自海内外高校和科研院所的著名专家学者，参与讲授各领域方向的前沿成果和发展趋势，让学生全面了解和掌握本领域的发展动态。

### **2. 培养方式的特点及创新**

本方案采用集体协作、个性化、开放式、项目带动等多元化培养方式，遵循“政产学研用”紧密结合的人才培养原则，充分利用各种优质资源，建立各种类型、各具特色的博士生培养实践基地，构建政府、高校、科研机构、民间社团和非物质文化遗产传承人密切合作，海峡两岸高校专家和学生互动交流，实行两岸高校“双导师”制，共同培育国家特需人才的创新培养模式。该模式以国家政策和社会特殊需

求为导向，通过大陆和台湾地区高校、研究所、民间团体和非物质文化遗产传承人合作培养，强化人才培养的针对性、开放性、综合性和应用性。

### **3. 培养过程的特点及创新**

为了满足国家对特殊人才的具体要求，本方案强化了博士生实践环节，要求有不少于1年的实践（含赴台研习半年以上）经历，培养和提升学生面向基层、面向实际，在实践中发现问题、研究问题和解决问题的意识和能力。

此外，还要求博士生面向实际需要开展学术研究，充分运用田野调查方法，在实践中发现问题，确定研究课题，并参与国家或地方政府的重大研究项目，将项目研究贯穿培养全过程，以研导学，以研促学。

### **（三）人才培养的预期效果**

**1. 预期达到的规模和数量。**本特殊人才需求培养项目付诸实施后，5年内拟招收培养博士生30-40人，满足国家闽南文化与两岸交流研究对特殊人才的迫切需求。具体招生规模视国务院学位办审定批准数量而定。期间，可根据形势发展需求和学科建设情况，不断调整培养规模，以期更好地服务两岸文化交流的战略发展需求。

**2. 预期达到的学术能力水平及成果。**预期培养出一批满足国家特殊需求的闽南文化与两岸交流研究高层次复合型专门人才，能独立开展相关领域方向的科学研究和文化交流活动，成为活跃在两岸文化交流领域的骨干人才。该类人才定位为高层次、复合型、专门化，强调理论与实务、研究与应用相结合，预计将来具有较高的创新能力和实践能力，具有较强的组织和领导科研团队、管理和实施重大科研项目

和文化建设工程的实践技能水平和组织管理水平。5年实施期间，将发表研究论文100篇以上，参与承担省级以上科研项目30项以上。

**3. 预期可从事的行业和就业情况。**本博士点项目培养的高层次人才主要面向国家和地方台湾事务、文化、宣传、统战、安全、政策研究、民族事务和宗教事务等政府主管部门和相关文化生态保护单位、高校和研究机构等。由于长期以来缺乏专门化高层次人才培养，目前这些部门和单位迫切需要相应人才。本项目实施后，培养的闽南文化与两岸交流研究高层次复合型人才，可逐步缓解这方面人才紧缺的状况。

**4. 预期达到的社会评价情况。**通过本博士点项目建设和人才培养，预期在5年内为社会输送30-40名高层次特殊需求人才。在培养一批高层次人才的同时，亦可推进相关研究领域的发展，破解两岸文化交流面临的难题，促进对台工作的深入开展。因此，本项目培养的人才将为推动两岸文化交流、促进祖国统一注入活力。

## 二、本项目实施的基础条件

### （一）区位与文化资源独特

学校所在的漳州市作为海峡西岸经济区的重要组成部分，是台湾同胞的主要祖籍地、台商投资密集区，也是国家级闽南文化生态保护区的核心区域，更是开展两岸社会文化交流的重要基地、先行先试区，这种区位优势是国内其他高校所不具备的。与这种区位优势相关联，漳州市具有得天独厚的对台交流的优势文化资源，主要有以下两点：其一，“血缘亲”，这是漳州市的最大优势。在现有台湾汉族台胞中，

祖籍福建的约占90%以上，其中漳籍近800万，约占35.8%。当前，台湾一大批党魁政要如连战、江丙坤、王金平、林丰正、萧万长、陈水扁、吕秀莲、游锡堃等的祖籍地均在漳州。在台湾开发史上，也有一大批漳籍的先贤：颜思齐、蓝鼎元、吴沙、吴凤、林平侯、林维源、连横等等，一部台湾的开发史，竟有如此之多的漳籍人与之紧密相连，这在全国任何一个地方都是绝无仅有的。其二，“文缘同”，漳台之间一衣带水，自古以来，文化联系密切。漳台之间语言相同，台湾通行的方言是漳腔闽南话，民风民俗相同相近，宗教与民间信仰文化相同相似，民间艺术、曲艺、工艺、建筑等由漳入台而后回传，相互传承影响发展，特别是作为福建省五大地方剧种之一的芗剧（歌仔戏），是全国360多个剧种中唯一根植两岸的地方剧种。漳州还拥有非常丰富的闽南文化物质与非物质文化遗产，这就使对台文化交流的开展有了深厚的文化底蕴与基础。漳州市目前拥有世界文化遗产—福建土楼，拥有全国重点文物保护单位15处23个点，涉台文物点306处（居全国首位），馆藏文物20000多件，是福建省的文物大市。漳州市还拥有木版年画、芗剧、布袋木偶、锦歌、东山歌册、木偶头雕刻等15项国家级非物质文化遗产，38项省级非物质文化遗产。全市有各种民俗文化团队900多支，有10大类1000多种民间工艺品种，还拥有博物馆、芗剧（歌仔戏）艺术中心、徐竹初木偶头雕刻艺术馆、南音、锦歌、芗城区灯谜艺术馆、漳浦剪纸艺术中心等一大批闽南特色文化艺术场馆。上述区域与文化资源优势，为我校闽南文化人才培养提供了良好的外部条件与文化氛围。

## （二）学科特色明显

我校立足闽南，充分利用和发掘闽南文化资源，积极开展科学研究，促进了特色化学科建设的发展。早在20世纪二、三十年代，漳籍学者黄仲琴教授、叶国庆教授就开始关注并研究闽南文化问题，分别就漳州仙字潭古石刻、陈元光将军进驻闽南等问题发表了相关学术论文。20世纪六十年代起，福建第二师范学院（漳州师范学院前身）黄典诚、陈炳昭等先生踵武其后，较为系统、全面地研究闽南方言及掌故，出版了《闽南方言》等著作，为闽南文化研究奠定了学科基础，闽南文化研究逐渐成为我校的学术传统。1996年，我校在全国高校率先成立了闽南文化研究所（2003年更名为闽台文化研究所），整合全校优质资源，共同致力于闽南文化的研究。随后，福建省高校人文社科研究基地“闽南区域文化与文学研究中心”及福建省统一战线理论研究会“两岸关系理论漳州研究基地”在我校相继建立。闽台文化研究所与基地互为依托，相得益彰，成为福建省研究闽南文化的重要平台。积极主办重要学术会议20余次，如2005年5月主办漳籍现代著名作家全国学术研讨会，2007年主办林语堂国际学术研讨会，2009年9月主办国际闽方言学术研讨会，同年12月主办闽南文化与古代诗词学术研讨会，2010年6月主办第三届开漳圣王文化国际学术研讨会。仅2011年举办了“两岸关系论坛——闽台文化交流”、“第二届漳州海商论坛”、“漳州蓝氏与台湾关系”、“辛亥革命与闽台”等四次学术研讨会。由本校主办的全国公开发行的专业刊物《闽台文化交流》是目前福建省唯一一家闽台文化研究的重要刊物，该刊物从2006年创刊至

今已连续出版16期，刊发文章近800篇，作者中大多是两岸知名的专家学者。《闽台文化交流》杂志还与台湾东吴大学、中兴大学、真理大学、逢甲大学及台湾“中研院”、台湾中华佛学研究所等十几家大学图书馆和科研机构交流。《漳州师范学院学报》（哲社版）自1991年起，开设“闽南文化研究专栏”，发表了大批有关闽台文化研究的学术论文，该专栏2010年被评为全国高校学报“特色专栏”。我校把闽南文化作为优势资源全面融入中国语言文学、历史学等学科建设中，并把以闽南方言与闽南文化研究为特色方向的二级学科“汉语言文学”、以林语堂与漳籍现代作家研究为特色方向的二级学科“中国现当代文学”列入学校重点建设学科。2005年，“中国古代文学”被列为福建省重点学科，并增设“闽台文化与文学研究方向”，招收硕士研究生。由于学科特色鲜明，科研成果显著，2011年，中国语言文学被批准为一级学科硕士点。闽南文化作为一种优势资源，促进了学校特色学科的建设发展，从而提高人才培养质量奠定了坚实的基础。

### （三）办学特色鲜明

充分利用和发掘闽南优秀文化资源以促进人才培养，是漳州师范学院长期坚持并积极践行的办学理念。学校以闽南文化凝炼学科、专业方向，把闽南文化引进教学实践中，闽南文化成为学校取之不尽，凸显地方特色的重要办学资源：

1. 闽南文化及研究成果融入本硕教学。全校开设闽南方言文学、闽台民间文化、漳台姓氏与族谱、闽台关系史、闽南思想史、闽南宗教与民间信仰、闽南民间音乐、闽南民间工艺美术、漳州锦歌、闽台

民间舞蹈等29门具有闽南文化特色的通识课程（见附录1）。中国语言文学、历史学、人文教育、旅游管理、社会工作等专业也开设闽南文化系列选修课程。闽南文化特色资源还渗透到中国文化史、中国社会生活史、民俗学概论、海外华文文学研究、艺术鉴赏等课程中。在本科生毕业论文中，我校大量增设闽南文化方面的选题，鼓励学生参与具有闽南文化特色的科研活动。据不完全统计，近五年来，中文、历史、人文教育、旅游管理等专业毕业生撰写与闽台文化有关的毕业论文87篇（见附录2）。在全校大学生科研立项活动中，被批准立项的闽南文化专项课题达60项（见附录3）。2010年建立省级“汉语言文学与闽台区域文化人才培养模式创新实验区”。2011年启动省级“优秀闽南文化人才培养计划”改革试点项目。在硕士培养层次上，中国古代文学二级学科硕士点设有闽台文化与文学研究方向，中国古典文献学二级学科硕士点设有闽台地方文献整理与研究方向，培养闽南文化方向的硕士研究生。

**2. 充分利用本地历史文化资源开展实践教学活**动，**传承、弘扬国家和省级非物质文化遗产，提高学生人文素质。**历史系利用闽南文化资源在漳州市各县区建立多处专业实践基地，把课堂理论学习与田野调查紧密结合起来，培养学生实践能力和专业能力。中文系与闽南日报社、漳州广电中心、林语堂纪念馆合作，组织学生深入实际，感受产生文学大师的土壤，触摸文学大师成长的轨迹。

**3. 利用闽南文化资源，打造高品位校园文化，优化人才培养环境和氛围。**校内道路用漳州古代书院命名，学校内河沿岸随处可见的观

景石上镌刻着闽南历史文化名人生平事迹，让学生一进校就能感受到浓郁的闽南文化气氛。学校还结合闽台两地“地缘相邻，文缘相同”的优势，努力搭建闽台高校文化交流平台，在全国高校中率先成立南音学会、木偶学会，传承民族文化瑰宝。南音学会多次与菲律宾、澳门、台湾地区开展文化交流；木偶学会学生表演的经典木偶剧《大名府》获福建省大学生优秀剧目展演第一名。学生表演的大型大鼓凉伞舞成为省运会闭幕式的精彩节目。具有闽南特色的原创艺术在校园扎根吐芳，艺术系闽南语小组唱《爱讲话》获得“台商协会杯”海峡风闽南语歌手赛金奖，福建省首届校园闽南语原创歌曲比赛一等奖。九龙江等文学社团，经常邀请本土作家到校内开展文学讲座，促进校园文学创作。芎涛剧社则努力传承“芎潮精神”，坚持弘扬主旋律，立足校园，服务社会，成立27年来，共演出近200场，演出剧目200个以上，由于其表现及成绩突出，2006年芎涛剧社被教育部、共青团中央、全国学联联合授予“全国高校优秀学生社团”称号。2006年学校成为首批“福建省校园戏剧示范基地”。

2008年4月，漳州师范学院通过了教育部本科教学工作水平评估，成绩优秀，专家组一致认为“我校的建设和发展深深植根于闽南文化的沃土中，将闽南文化的精髓融入到人才培养的全过程，转化为全体师生的自觉行为，学校长期以来注重对闽南文化的研究和发掘，推动了特色学科专业的建设，丰富和拓展闽南文化的内涵，在此基础上，不断创新人才培养模式，积极拓展第一课堂，延伸第二课堂，实现两者的良性互动，构建了独特的校园文化，形成了传承闽南文化，服务

地方社会文化建设的鲜明办学特色”。

#### **（四）师资力量雄厚**

学校依托中国语言文学一级学科硕士点（见附录4），以闽台文化研究所、福建省高校人文社科研究基地“闽南区域文化与文学研究中心”等为平台，整合资源，在闽南文化研究领域已基本形成了一支职称、学历、年龄结构合理的高水平师资队伍。目前，该领域有教授19名，副教授7名，博士13名，其中具有博士生培养经验的兼职博士生导师6名。此外，我们还通过整合福建省内各方面的优势资源，与台湾有关高校和科研机构开展项目合作，聘请海内外有关专家学者参与人才培养，可以满足本项目高层次人才培养的需要。（见附录5、附录6、附录7）

#### **（五）科研成果丰硕**

近五年来，该领域骨干教师获得各级各类科研课题56项（见附录8），其中国家社科规划项目6项，教育部人文社科项目7项，漳州市人民政府重大委托项目2项，拥有科研经费672万元。出版学术专著40部（见附录9），发表代表性学术论文106篇（见附录10）。获得省社科优秀成果16项（见附录11）。

#### **（六）实践基地完善**

学校充分利用地处闽南的区位优势，长期与福建省委统战部、省台办、漳州市委宣传部、统战部、市台办、厦门大学台湾研究院、泉州闽台缘博物馆、漳州林语堂纪念馆等部门密切合作，在青礁慈济宫、白礁慈济宫、漳州市博物馆、东山关帝庙、云霄威惠庙等单位建立12个教育实践基地。建立了福建省高校人文社科研究基地“闽南区域文

化与文学研究中心”及中共福建省委统战部“两岸关系研究基地”，为本项目人才培养提供了良好的外部环境。（我校与闽台缘博物馆、厦门大学台湾研究院研究与交流协议书见附录12）

### （七）图书资料充足

我校重视地方历史文献资料建设。图书馆辟有地方文献库，目前该库拥有地方历史文献5万余种10万多册，此外，还拥有两岸关系数据库、台湾华艺数位系列数据库、TAO台湾学术在线数据库等多个与闽南文化研究有关的数据库。同时与福建省内高校及地方图书馆建立资源共享机制，为闽南文化研究提供了资料上的方便，具备了培养该类人才的各种图书资料条件。

### （八）对台交流合作先行先试

在两岸闽南文化交流合作上先行先试，1996年设立闽南文化研究所。目前分别与台湾“中央研究院”、成功大学、明道大学、东吴大学、中兴大学、逢甲大学、台北教育大学、新竹教育大学、屏东教育大学等16所大学和科研机构开展学术交流和联合办学。2011年实施5个专业闽台高校联合培养人才项目。我校主办的《闽台文化交流》杂志已成为两岸闽南文化研究的重要学术交流平台。（我校与台湾成功大学、新竹教育大学、台北教育大学、世新大学、亚洲大学、大仁科技大学、明道大学、中州技术学院学术交流与合作协议书见附录13）

### （九）不断积累人才培养经验

在本科生、硕士研究生层次上，已有多年培养闽南文化专门人才的经历，积累了较丰富的经验，形成了较为成熟的人才培养模式。此外，我校林继中、张桂兴、肖庆伟等教授被福建师范大学聘为中国古

代文学、中国现当代文学专业博士生导师，目前已合作培养8名博士，这些为闽南文化与两岸交流研究博士人才培养积累了经验。

### 三、本项目建设的政策支持

本项目建设得到了中共中央台湾工作办公室、国务院台湾事务办公室、福建省人民政府等有关部门的充分肯定和大力支持（见附录14、附录15）。

中共中央台湾工作办公室根据国家有关政策和两岸社会文化交流的实际情况，签发《关于支持漳州师范学院实施服务国家特殊需求的闽南文化与两岸交流研究博士人才培养项目的函》（中台函[2011]338号，见附录16），对我校实施闽南文化与两岸交流研究人才培养项目给予如下几方面的支持：

（一）支持在与台湾高校及科研院所交流合作方面先行先试，协助搭建新平台，拓宽新渠道，探索新模式，以不断强化研究力量，提升学科优势。

（二）支持招收和培养台湾博士生，开展两岸人才联合培养。

（三）支持与我办所属全国对台干部培训中心对接，有针对性地加强对对台系统干部在闽南文化研究方面的学习与培训，并探索向岛内延伸。

（四）支持通过开展对台交流活动促进和提高学科水平。与闽南文化学术研究相关的两岸交流活动，将列入我办重点交流项目，在经费、渠道等方面予以倾斜。对在“海峡论坛”等两岸重要交流平台上

参与和举办相关活动加大指导、支持力度。

（五）委托就对台基础性、现实性课题开展调研，发挥学科优势，服务对台工作。

福建省人民政府长期支持我校的建设与发展，高度重视我校开展服务国家特殊需求的闽南文化与两岸交流研究人才培养试点项目。为顺利实施本项目，保证人才培养质量，福建省人民政府签发《福建省人民政府关于支持漳州师范学院闽南文化与两岸交流研究人才培养项目建设的函》（闽政函[2011]191号，见附录17），对本项目给予以下政策支持：

（一）充实提升基础条件。省财政安排专项经费1000万元用于支持“博士项目”建设，其中2011年600万元；2012-2015年安排400万元。

（二）支持人才队伍建设。在省“闽江学者奖励计划”中单列2名指标支持“博士项目”培养引进高层次学科带头人；在“高校百名领军人才资助计划”中资助“博士项目”的高端人才；在“高校千名学科带头人计划”中支持“博士项目”学科带头人赴国内外高校访学研修；将“博士项目”研究团队列入省“高校科技创新团队”给予支持。

（三）支持学科建设。将“博士项目”所属“中国语言文学”一级学科列为省级重点学科，给予重点支持。

（四）支持科学研究。支持漳州师范学院依托“博士项目”创办“闽南文化研究院”，其重点课题列为省人文社会科学重点研究项目给予支持。

（五）支持对台交流合作。支持“博士项目”在对台文化教育交

流合作上先行先试，面向台湾地区招收博士研究生，与台湾有关高校联合培养博士研究生；支持学院定期举办两岸“闽南文化论坛”，在对台文化教育交流合作上发挥带头和示范作用。

本项目的建设实施是我校事业发展中的一次跨越，为此，学校党政领导高度一致，全校教职员工齐心协力，我们将进一步整合优质资源，加强学科和人才队伍建设，在原有基础上，与漳州市人民政府共建“闽南文化研究院”，与台湾成功大学等高校联合，共同推进闽南文化研究与人才培养。每年投入500万元专项经费，用于本项目基础条件建设、引进和培养该领域的高端人才，建立和完善博士生培养质量监控体系，确保人才培养质量。

漳州师范学院

闽南文化与两岸交流研究  
博士人才培养项目  
实施方案

附 录

附录1： 本校已开设闽南文化本科相关课程一览表

课程名称	教师姓名	职称	课程类别	考核方式
闽南文化概论	汤漳平	教授	专业课	考试
闽南宗教与民间信仰	郑镛	教授	专业课	考试
闽南方言学	杨秀明	教授	专业课	考试
闽南民俗文化	郑镛	教授	专业课	考试
闽南区域发展史	刘云	副教授	专业课	考试
闽南思想史	邓文金	教授	专业选修课	考查
闽南文学概论	吴文文	副教授	专业选修课	考查
台湾史专题	安拴虎	教授	专业选修课	考查
考古学基础	姬康	博士	专业选修课	考查
闽南宗族社会	王建洪	副教授	专业选修课	考查
闽台关系史	邓文金	教授	专业选修课	考查
闽南民间文学	陈煜斓	教授	专业选修课	考查
闽台海洋社会与海洋文化	郑镛	教授	专业选修课	考查
闽南地方文献概述	张嘉星	教授	专业选修课	考查
闽南人物思想研究	邓文金	教授	专业选修课	考查
闽南非物质文化遗产概述	何池	教授	专业选修课	考查
闽南文化生态保护区建设概论	何池	教授	专业选修课	考查

台湾文学专题	徐纪阳	副教授	专业选修课	考查
闽南海外移民与华人华侨	覃寿伟	副教授	专业选修课	考查
闽台闽南语民歌	杨秀明	教授	专业选修课	考查
闽南戏剧	郑玉玲	教授	专业选修课	考查
闽南民间美术	蓝达文	副教授	专业选修课	考查
闽南民间舞蹈	郑玉玲	教授	专业选修课	考查
闽南文化产业概论	王建红	教授	专业选修课	考查
文物与博物馆学概论	郑镛	教授	专业选修课	考查
闽南诗词吟诵	施榆生	副教授	通识教育课	考查
漳州方言与文化	杨秀明	教授	通识教育课	考查
台湾文学的影像研究	刘建华	副教授	通识教育课	考查
闽南民间信仰	段凌平	副教授	通识教育课	考查

附录2：本校近五年来本科生撰写与闽南文化相关主要论文一览表

序号	毕业年份	学生姓名	论文题目	指导教师
1	2011届	吴瑞涯	闽南语歌曲中的乡愁现象	洪水英
2	2011届	陈阿端	漳州方言熟语与地域文化研究	李少丹
3	2011届	沈璐	闽南人说普通话的特点及提高对策	林松华
4	2011届	周菁菁	浅析漳州方言中的语气词	吴晓芳
5	2011届	乐雪清	闽南方言名词的重叠式	肖模艳
6	2011届	陈舒颐	台湾闽南语歌曲与乡土文化研究	沈舜乾
7	2011届	陈霞	陈旅及其《安雅堂集》——兼论陈旅文学主张	陈良武
8	2011届	卢俏伶	林语堂的漳州情结	张荣荣
9	2011届	许燕红	从闽南童谣看闽南地区的风土人情	施榆生
10	2011届	沈作磷	论乌山文化保护	施榆生
11	2011届	吴文超	古代闽南小说家研究	施榆生
12	2011届	吴亚芳	漳州女神信仰初探	张晓松
13	2011届	张永钦	漳州芗剧与闽台关系	张晓松
14	2011届	黄玲芳	从东山“妈祖”看闽台关系	张晓松
15	2011届	孙艺	龙海保生大帝信仰及其与台湾的交流	张晓松
16	2011届	戴文秀	漳浦民间信仰及社会影响	张晓松
17	2011届	陈丽燕	明代莆田黄氏家族研究	郑礼炬
18	2011届	王燕玲	论高少苹剪纸艺术	施榆生
19	2011届	王佳娜	闽南俗谚语初探	施榆生
20	2011届	施鸿婷	刘墉散文接受美学批评	任毅
21	2011届	黄溪梅	杨骚戏剧及其戏剧观	任毅
22	2011届	张强	浅谈杨骚诗歌的艺术特点	任毅

23	2011届	吴千桃	许地山小说与中国古典诗学	任毅
24	2011届	邱晓红	语言中的文化底蕴(方言、地名、称谓等)	林松华
25	2011届	林蕊	福州“塔骨”文化初探	郑玉玲
26	2011届	薛烨	论闽南“拍胸舞”的流传地域与风格特点	郑玉玲
27	2010届	黄荣	中国古代诗词中的漳州驿站	汤漳平
28	2010届	徐维莉	中国古代诗中的漳州信仰	汤漳平
29	2010届	王文钧	台湾国文教材选文中的传统文化因素研究	汤漳平
30	2010届	江艳	宋诗中的漳州风貌	王春庭
31	2010届	王志敏	闽南语新闻节目的传播价值--以厦门广播电视为例	周祖庠
32	2010届	张文场	近代德化陶艺名家辈出的原因探讨	郑镛
33	2010届	杨萌菊	黄道周与闽南书院教育的关系	郑镛
34	2010届	陈艺娟	东南花都特色产业发展分析	郑镛
35	2010届	张佳佳	福鼎市点头镇“神打跳火”仪式文化初探	郑玉玲
36	2010届	林舒云	台湾闽南语歌曲的独特唱腔与地域文化	郑玉玲
37	2010届	薛徽娟	歌仔戏音乐与人文背景关系研究	郑玉玲
38	2010届	黄晓君	民间信仰的现代化作用—以顺昌打圣信仰为例	张晓松
39	2010届	钟伟枚	客家民间信仰的社会作用与影响 - 以武平为例	张晓松
40	2010届	郑庆宁	莆田三一教信仰研究	张晓松
41	2010届	蓝小惠	明清以来畲族的汉化——以漳浦赤岭蓝氏家族为例	张晓松
42	2010届	杨萌菊	近代德化陶艺名家辈出的原因探讨	郑镛
43	2010届	陈艺娟	黄道周与闽南书院教育的关系	郑镛
44	2009届	张艳芳	黄道周诗歌研究	陈良武
45	2009届	吴双娇	论月港“开洋”与漳州民间海上贸易	郑镛
46	2009届	黄静	水仙花诗与漳州	汤漳平

47	2009届	徐维莉	宋代诗中漳州民众的信仰	汤漳平
48	2009届	王文钧	台湾课程改革中国文教材的文化因素分析	汤漳平
49	2009届	陈希铭	论林语堂文学作品中的女性问题	陈煜斓
50	2009届	高敏	林语堂的生态文化观	陈煜斓
51	2009届	叶丽云	论林语堂作品中文学与宗教关系	陈煜斓
52	2009届	周淑彬	闽南方言与普通话语音的对应关系	李少丹
53	2009届	陈皎	建瓯方言语法研究	施榆生
54	2009届	包书丹	庄奴、罗大佑、琼瑶歌词创作的特点	贾燕子
55	2009届	钟巧滨	论畚族文化及其保护与发展——以安溪县善坛村为考察对象	郑镛
56	2009届	黄小封	清代漳州向台湾移民之研究	郑镛
57	2009届	黄蓉真	广泽尊王信仰的文化解读	郑镛
58	2009届	高佑龙	漳州开展对台生态旅游的基本构想	郑镛
59	2009届	洛玲	浅析永安青水畚乡傩舞“打黑狮”的艺术特征	郑玉玲
60	2009届	谢路平	浅析歌仔戏舞蹈表演形态特征	郑玉玲
61	2009届	廖珍珍	17世纪中叶-18世纪的闽南商人与茶叶贸易	张晓松
62	2009届	岳丽双	莆田木兰陂对当地经济的影响	张晓松
63	2008届	纪成宇	朱熹治漳思想浅析	郑镛
64	2008届	尤炳鑫	辜鸿铭（同安人）爱国思想初探	郑镛
65	2008届	许莹洁	邵武傩舞“跳弥勒”的艺术特征与民俗文化探析	郑玉玲
66	2008届	吴雄伟	传统农村的民俗与社会组织	张晓松
67	2008届	曾志和	三平祖师信仰与闽台交流	张晓松
68	2008届	贺玉文	试析妈祖信仰与闽北社会发展的关系——以武夷山为个案研究	张晓松
69	2008届	郑易	论福州裴仙人信仰在当代的传播、影响及特点	张晓松
70	2008届	陈小兰	闽北和平古镇看民间古建筑的保护	张晓松

71	2008届	洪胜	四堡刻书业与闽商关系初探	张晓松
72	2007届	陈绍琳	闽南话声母初探	李少丹
73	2007届	林璇	闽南方言音系	肖模艳
74	2007届	廖秀珍	论方言电视节目的兴起	肖模艳
75	2007届	陈诗群	莆田市涵江区白沙镇方言音系	周祖庠
76	2007届	苏清珍	晋江市磁灶镇方言音系	周祖庠
77	2007届	詹闲雨	莆田市秀屿区东庄镇马厂村方言音系	周祖庠
78	2007届	邓素贞	莆田方言词汇编	周祖庠
79	2007届	倪月萍	闽南方言词汇系统	周祖庠
80	2007届	陈琳琳	莆田西天尾镇象峰村方言语音系统	周祖庠
81	2007届	郑燕灵	闽南语新闻节目的传播价值 ——以厦门广播电视为例	施榆生
82	2007届	邓家强	漳州印刷业市场调查	游雅
83	2007届	陈燕清	试论泉州高甲戏的历史文化内涵	郑镛
84	2007届	苏华南	苏颂（同安人）功业因素初探	郑镛
85	2007届	许宝胜	论永宁卫（在石狮市）在明代闽南海防线上的地位与作用	郑镛
86	2007届	林慧勤	试析广泽尊王信仰对闽台文化和华人华侨的影响	张晓松
87	2007届	陈艺丝	漳浦赤岭畲族乡民间信仰及其作用	张晓松

附录3：本校本科生、研究生与闽南文化相关主要科研立项情况一览表

序号	立项年份	系、所	课题名称	课题组成员	指导老师	项目负责人	经费来源	备注
1	2006	管理系	漳州土楼与城堡研究报告	王相玉、徐丽滨、蔡云龙	涂凌霞	王相玉	大学生科技文化节科研立项	已结题
2	2006	管理系	漳州市导游人员自主学习对组织绩效影响的理论及实证分析	张丽雅	赵森	张丽雅	大学生科技文化节科研立项	已结题
3	2006	管理系	漳州片仔癀品牌影响力调研	刘盟建、陈果平、陈瑞、程丽平	翁兴	刘盟建	大学生科技文化节科研立项	已结题
4	2006	管理系	漳州片仔癀品牌推广策略探讨	林志凡	尤晨	林志凡	大学生科技文化节科研立项	已结题
5	2006	管理系	闽南金三角旅游品牌战略规划	邱丽芬	伍延基	邱丽芬	大学生科技文化节科研立项	已结题
6	2006	政法系	关于漳州社区居民法律素质结构调研	何丽玉、黄颖、郑丹丹	何东平	何丽玉	大学生科技文化节科研立项	已结题
7	2006	中文系	红色经典的文化传承——精雕细刻谱英雄珠联璧合话“组歌”	郑英雅、陈晋烟、曾亚梅、李福来、周深亮	陈煜澜	郑英雅	大学生科技文化节科研立项	已结题
8	2006	历史系	漳浦县乡村民间信仰与民俗调查	陈艺丝、郭丽莹、许端端、洪胜、陈岚、吴雄伟	张晓松	陈艺丝	大学生科技文化节科研立项	已结题
9	2006	管理系	漳州中闽的企业形象识别系统和塑造	洪丽琼、李红红、黄旭霞、林艺芬、陈灼美	王学武	洪丽琼	大学生科技文化节科研立项	已结题
10	2007	外语系	林语堂翻译美学研究	罗志铭	黄宁夏	罗志铭	大学生科技文化节科研立项	
11	2007	生物系	闽南地区绿化现状分析及未来发展建议	辜明君、张丽凭、黄文全、张超	王玉玲、林莹	辜明君	大学生科技文化节科研立项	结题
12	2007	政法系	闽南新区建设构想的研究	黄毅、谢荣昆	廖章庭	黄毅	大学生科技文化节科研立项	结题
13	2007	经济学系	闽南金三角地区志愿服务现状分析与建议	曹海洋、杨祎岚	李定庆	曹海洋	大学生科技文化节科研立项	结题

14	2007	管理系	关于推广芗剧的营销构思	王朝红、林彩虹、黄子锋	郭祖仪	王朝红	大学生科技文化节科研立项	结题
15	2007	管理系	民间信仰文化对促进闽台旅游的作用和意义	洪丽琼、洪菲菲	段凌平	洪丽琼	大学生科技文化节科研立项	结题
16	2007	管理系	从市场营销角度看漳州农业品牌化发展	林芝、尤月红、陈娟彬、林丽丽	尤晨	林芝	大学生科技文化节科研立项	结题
17	2007	管理系	漳州“糍”文化现状调查及营销策略研究	兰彬彬、梁凤琴、李淑琴	王学武	兰彬彬	大学生科技文化节科研立项	结题
18	2007	管理系	打造福建旅游新品牌——闽南金三角旅游产品开发研究	张素燕、李晓群、童旋航、李大华	郑春霞	张素燕	大学生科技文化节科研立项	结题
19	2007	中文系	林语堂与故乡	柯美玲、杨振华	陈煜斓	杨振华	大学生科技文化节科研立项	结题
20	2007	中文系	林语堂美学研究	谢俊洁、叶丽云、蔡晓斌	陈煜斓	叶丽云	大学生科技文化节科研立项	结题
21	2007	计算机系	漳州旅游文化动态网站	黄林清、吕莉、徐春香、石美凤、王惠玲	李彦辉	黄林清	大学生科研立项	
22	2007	历史与社会学系	闽台民间信仰关系的调查与研究——以漳州部分庙宇为例	颜巧治、黄舒、范丽聪、张白树	张晓松	颜巧治	大学生科研立项	
23	2007	新闻系	海西主要本科校内杂志编辑研究	谢恩勤、许少慧、谈余庆、何启文	于得溢	谢恩勤		
24	2007	教育系	闽南地区心理健康社区服务工作现状及其构想	吴燕雅、吴丽蓉	张灵聪	吴燕雅	大学生科研立项	
25	2007	经济系	新农村建设中的金融支持研究——以福建省欠发达地区为例	游素萍、江冠群	林长泰	游素萍	大学生科研立项	
26	2007	经济系	海西经济腾飞新模式探析——以漳州一市多品为案例	潘兰兰、陈敏洁	侯曙光	潘兰兰	大学生科研立项	
27	2007	政法系	论三都澳在海西建设中的作用	张远、邹凤、吴秋兰、林凤、甘振丽	李德栓	张远	大学生科研立项	
28	2007	中文系	汤漳平先生楚辞学思想研究	郭常斐、卢夏平、朱敏芳、李晓琼、李艳萍、刘帅丽	黄金明	郭常斐	大学生科研立项	研究生

29	2007	中文系	元代诗人的闽地情结与诗歌创作	孙晓宏、郑丽霞、刘娟萍、庄丹	胡金望	孙晓宏	大学生科研立项	研究生
30	2008	中文系	漳州孔庙的兴衰沿革与儒学在漳州的传播	许丽娟、陈筱濛、钟颖	陈良武	许丽娟	大学生科研立项	
31	2008	中文系	林语堂的生态文化观	高敏、林晓露、张靛	陈煜斓	高敏	大学生科研立项	
32	2008	中文系	芗剧研究	杨冰冰、庄小红、林娜宝、张慧	陈煜斓	庄小红	大学生科研立项	
33	2008	中文系	从闽南歌曲透视闽南文化的精神特质	曾婷婷、林懿、黄碧珍、陈松星	施瑜生	陈松星	大学生科研立项	
34	2008	中文系	闽南民间歌谣的文化阐释	卓鸿、胡雅京、张萍珠、张慧	苏永前	张慧	大学生科研立项	
35	2008	中文系	台湾作家黄春明研究	陈芳玲、叶丽红、胡阳芝、卢晓燕	徐纪阳	陈芳玲	大学生科研立项	
36	2008	经济系	海西经济腾飞新模式探析-以漳州一市多品为案例	潘兰兰、陈敏洁	侯曙光	潘兰兰	大学生科研立项	
37	2008	历史系	宋明清闽南理学家思想研究——以黄道周、蓝鼎元、蔡新为中心	倪莉静、吴丽珍、陈芳芳、郭晓辉、严坤木	邓文金	倪莉静	大学生科研立项	
38	2008	历史系	闽台移民问题的调查和研究——以明清时期漳州地区为例	潘晓红、吴双娇、黄小封、高玉贞	邓文金	潘晓红	大学生科研立项	
39	2008	历史系	宗教文化对闽南地区社会福利意识的影响	兰林火、钟燕、谢尚柏、郑丽琼、黄珊珊	黄耀明	兰林火	大学生科研立项	
40	2008	历史系	海外移民与闽南传统文化的再造及其影响	许方针、陈艺娟、庄冬江、陈琼娥、罗春梅	翁频	许方针	大学生科研立项	
41	2008	历史系	闽台茶文化的调查与研究	黄惠萍、林巧璇、吴英珍、罗元彬	邓文金	黄惠萍	大学生科研立项	
42	2008	历史系	漳州地方婚俗	吴俊丽、伍彬彬、魏妙惠、黄玲、李玲、林巧玉、林婷、潘平平	李南海 邓振军	吴俊丽	大学生科研立项	
43	2008	历史系	漳州民间辅顺将军的信仰问题调查与漳州社会及闽台关系	汤雪辉、陈敏、张璐、黄海燕、陈丽香	张晓松	汤雪辉	大学生科研立项	
44	2008	历史系	东山民间信仰与东山社会	卢华强、郑燕华、吴守键、吴昌梁、上官志星、张丽雪、徐祖兴	许添元 张晓松	卢华强	大学生科研立项	

45	2008	历史系	漳州民间信仰与闽台关系——以漳州部分官观庙宇为例	张永钦、杨威、何燕玲、吴亚芳、叶静、林碧娥、江维、许聪智	张晓松	张永钦	大学生科 研立项	
46	2008	新闻系	浅谈泉州方言的几种现象	廖丽霞	安栓虎	廖丽霞	大学生科 研立项	
47	2009	管理系	漳州非物质文化遗产的品牌化发展-以布袋木偶戏为例	王一森、范艳华、郑莉莉、陈立玲、梁梅英	尤晨		大学生科 研立项	
48	2009	管理系	漳州小吃街的建设与发展战略	张慧玲、黄珊珊、刘龙彬、蔡陈玉	曾明华		大学生科 研立项	
49	2009	管理系	漳州民间文化产品开发及其整合营销传播研究	吴奇、陈秋燕、黄芳芳、孟术、叶德凤	吴奇		大学生科 研立项	
50	2009	管理系	漳州东山关帝文化旅游现状及发展对策研究	蒋宝石羨、吴延旺	唐黎		大学生科 研立项	
51	2009	历史系	漳州芗剧与闽台关系	张永钦、吴亚芳、江维、许聪智	张晓松			
52	2009	历史系	漳州传统节俗研究——以“开漳圣王”为研究中心	徐淑娇、肖婉红、薛杨萍、朱琳、黄燕咀、谢婉茹	郑镛			
53	2009	历史系	闽南保生大帝与慈济文化研究	唐丽丽、郭晨辉、程书林、鲍丽娇、邱珍珍	郑镛			
54	2009	历史系	福建绅士研究与当代地方建设	王晓春、罗斌、张清	张欣			
55	2009	历史系	从东山“妈祖”看闽台关系	黄玲芳、张璐、曾群倩、林晓娜、曾晓云	张晓松			
56	2009	历史系	从杜月笙的行为变化看民国时的政治嬗变	邢慧中、应珊珊、黄金南、方丽君、郑榕	张欣			
57	2010	管理系	海峡西岸城市旅游竞争力对比分析	丘辉、凌丽萍、黄亭枚	陈再福			
58	2010	历史系	谈漳州侨乡文化与本土文化的互动	陈敏慧	姬康			
59	2010	历史系	福建南音的渊源与未来发展的研究	江博	许永忠			
60	2010	中文系	从《台北人》《纽约客》看白先勇的文化乡愁	陈天滢	张美容			

#### 附录4：中国语言文学一级学科硕士点简况

漳州师范学院中文系的中国语言文学一级学科是与学校同步发展、历史最早、教学和科研实力最强的学科之一，2003年获得中国古代文学硕士学位授予权，2005年获得文艺学、汉语言文字学硕士学位授予权，2010年获得中国语言文学一级学科硕士授予权。现有6个硕士学位点：中国古代文学、文艺学、汉语言文字学、中国古典文献学、中国现当代文学、比较文学与世界文学；1个省高校人文社科基地：闽南区域文化与文学研究中心；2个省级重点学科：中国古代文学、文艺学；3门省级精品课程：中国古代文学、文艺理论、中国现当代文学。

中文系现有专任教师79人，其中教授25人，副教授32人，占专任教师总数的69%；博士29人，硕士33人，占专任教师总数的82%；博士生导师3人，硕士生导师16人，国务院特殊津贴获得者2人，省优秀专家1人，省“百千万人才工程”青年专家1人，省级教学名师1人，省优秀教师2人，入选“福建省高校新世纪优秀人才支持计划”3人。学科队伍职称、年龄、学历结构合理。

中国语言文学学科自从2003年首次获得硕士学位授予权以来，已在中国古代文学、文艺学、汉语言文字学、中国现当代文学四个二级学科形成学科优势，中国古典文献学、比较文学与世界文学等学科也已具有较强实力。近年来，本一级学科在传统语言文学研究的基础上，正逐步凝练形成闽台文化与文学、文化诗学、汉语方言学（闽南方言）三个特色研究方向，初步实现了从传统学科特点、传统研究模式向闽南地域文化与文学、文化诗学研究等特色方向的转变。

闽南文化与文学研究、闽南方言研究是本一级学科着力打造的特

色方向。该方向着力探讨闽南文化与文学的关系、闽南方言与地域文化的关系，辐射文学、语言学、文艺学、历史学、哲学、艺术学、人类学等学科，具有鲜明的地域特色。为更加深入有效地开展闽南区域文化与文学研究，本学科建立了高校人文社科研究基地——“闽南区域文化与文学研究中心”，并且与闽台文化研究所、《闽台文化交流》杂志密切合作，资源共享，优势互补，达到了整合全校力量、加强闽南文化与文学特色领域重点研究的目的。

2005年以来，本学科在中国语言文学和地域文化与文学研究领域成果丰硕，共获得科研项目60项，其中国家社科基金项目4项，教育部人文社科基金项目8项，全国高校古委会项目4项，福建省社科规划项目18项；出版教材及论著32部，发表各类学术论文675篇，其中多篇发表在《中国社会科学》、《文学遗产》、《文学评论》等核心期刊上；各类科研成果奖19项，省社科优秀成果奖11项。这其中，关于闽南文化与文学研究的论文150余篇，出版《闽南方言研究》、《林语堂与中国文化》等专著6种，主编出版《林语堂国际学术研讨会论文集》等5部，参编《漳州姓氏》、《漳州文化丛书》、《漳台文化丛书》等20余部；科研项目中，以闽南文化与文学为研究对象的主要包括张桂兴、陈煜澜教授主持的漳州市人民政府《林语堂全集》编纂项目、“闽南区域文化与文学研究中心”主任胡金望教授主持的福建省社科项目《明清之际闽南学风与文学研究》、郑礼炬副教授的福建省教育厅新世纪优秀人才支持计划《明代福建家族文学研究》、陈良武副教授的江苏省高校研究生（博士）创新计划项目《黄道周研究》、徐纪阳博士主持的福建省社科项目《近百年来鲁迅在台接受史》和福建省教育厅项

目《鲁迅在台湾的传播、接受及影响之研究》等。近几年，共有17人次赴新加坡、菲律宾等东南亚国家及台湾、港、澳等地区进行该领域的学术交流。

### 一、中国古代文学学科方向

中国古代文学专业学科队伍在国内有较大影响，整体科研实力较强，研究成果丰富，在多年来的发展历程中形成了鲜明的特色。本学科方向注重将文学史的研究置于文化的视野下，注重文献，强调实证，形成了文学研究与文献整理并重、文学研究与文化生态结合的基本特色。

本方向学术带头人、著名学者林继中教授为古代文学界知名学者，享受国务院特殊津贴专家，福建师范大学兼职博士生导师，身兼中国杜甫研究学会副会长、唐代文学学会理事、宋代文学学会理事、福建省文学学会副会长等多种学术职务。林教授于文学史理论方面颇有建树，主持国家社科基金项目2项，在国内外重要学术期刊发表论文百篇以上，在学术界产生了相当广泛的影响。其《文化建构文学史纲》、《文学史新视野》、《诗国观潮》等著作是林教授运用新的学术视角、新的研究方法，重新审视中国古代文学现象，进行古代文学理论现代转换的原创性成果。

汤漳平教授为享受国务院政府特殊津贴专家，中国屈原学会副会长，原河南省社会科学院研究员、《中州学刊》杂志社社长，漳州师范学院闽台文化研究所前任所长，对出土文献、中原文化、楚文化、闽南地方文献与文化均作了长期研究并取得极为丰富的研究成果。先后主持完成国家级、省级科研项目多项，在《文学评论》、《文学遗

产》、《中州学刊》、《中华文化与艺术》、《东南大学学报》、《楚辞研究与争鸣》、《中国文学研究》、《中国楚辞学》、《江海学刊》等刊物发表百余篇论文，出版《道家与中国文化精神》、《河南风物志》、《出土文献与〈楚辞·九歌〉》、《屈原传》、《楚辞论析》、《中原文化与现代化》等专著，多项研究成果获奖。

肖庆伟教授于1998年入选福建省“百千万人才工程”第三层次人选，先后参与国家社科基金项目《晚明闽海作家群研究》、全国高校古委会项目《台湾古籍丛书》，主持福建省社会科学研究“九五”规划项目《北宋新旧党争与文学之关系研究》、福建省社会科学研究“十五”规划项目《明词发展史研究》、福建省教育厅社会科学研究项目《元草堂诗馀校注》等五项。已出版学术著作《北宋新旧党争与文学》、《飘风急雨——新旧五代史随笔》等2部；参与撰写的著作有《走向文化诗学》、《增订注释全宋词》、《唐宋词精华》等5部。在《文学遗产》、《文献》等刊物公开发表学术论文30余篇。专著《北宋新旧党争与文学》富有创见，于封建社会党争及作家创作关系的研究，取得突破性和前沿领先的学术成就，得到著名学者王水照、严迪昌、杨海明等人的高度评价，获得福建省优秀社科成果奖励。

2001年本系成功举办了第五届国际辞赋学学术研讨会，在辞赋学研究界产生良好而广泛的社会影响。2008年12月召开第二届全国出土文献与文学史学术研讨会，扩大了我系中国古代文学在全国学术界的影响，进一步形成文献与文学相结合的学术活动特色，促进了本研究方向的成熟。

## 二、文艺学学科方向

文艺学学科方向是中文系发展最早、队伍稳定、成果富于连续性的特色研究方向之一。早在1997年，由林继中教授倡导发起，学校即成立了文化诗学研究所，整合了中国语言文学学科古代文学、文艺学、外国文学、现当代文学等学科多名骨干教师共同参与。多年来，在刘庆璋、胡金望、祖国颂等几任所长的带领下，科研活动多样化、日常化，组织开展了多类型、多层次的科研活动，文化诗学研究所的学术成果，引起了良好的社会反响。

经过努力，本学科方向业已在文化诗学研究、叙事学研究等领域取得了令人瞩目的成就，先后承担国家社科基金项目“历史唯物主义与文学方法论研究”、“文化诗学的中国化及其实践”等科研项目10余项，编辑出版了《走向文化诗学》、《文化诗学的理论与实践研究》、《叙事学的中国之路》三部汇集和展示该方向教师近年相关科研成果的学术论文集。此外，《漳州师范学院学报》开设专栏定期发表“文化诗学”方面的论文，扩大了本方向的学术影响。

本学科方向学术带头人祖国颂教授为福建省优秀教师，中国叙事学会理事，福建省重点学科文艺学学科负责人，主攻研究方向为文艺学、比较文学。近年来，先后主持多项福建省社科规划课题，主持召开了全国首届“叙事学”学术研讨会。出版著作有《叙事的诗学》（专著），《叙事学的中国之路》（主编），《文化诗学理论与实践研究》（副主编），在《外国文学评论》、《文艺理论与批评》、《俄罗斯文艺》等刊物发表学术论文40余篇。

黄金明教授关注中古文学文体研究、文体互动研究，既注重文献的方法，也努力从事批评理论框架的建构，其原创性学术成果在学界

获得好评。先后主持福建省社会科学研究规划项目3项，出版学术专著《汉魏晋南北朝诂碑文研究》，入选福建省高校新世纪优秀人才支持计划。

### 三、汉语言文字学学科方向

汉语言文字学学科方向历史悠久，教学人员经验丰富，已形成以周祖庠教授的音韵学研究、陈广忠教授的训诂学研究、张嘉星教授的闽南方言与方音整理研究为代表的特色领域。

本研究方向学术带头人周祖庠教授通过长期的潜心研究，证明《广韵》音系乃是隋初萧该、颜之推等人综合南、北朝首都金陵、洛下雅音而人为构造的一个理论审音体系，等韵理论则是唐宋音韵家以当时已经发展变化了的语音图解《切韵》综合音系的产物，因此在其基础上建立起来的音韵学理论和音韵学体系都是脱离实际的。通过努力，研究团队寻求到并整理出一个早于《切韵》五十八年问世的反映南朝首都金陵雅音的单一音系——原本《玉篇》音系，并以原本《玉篇》音系作为中古音的代表在其基础上建立了新的音韵学理论和新的音韵学学科体系。

近年来，本学科方向逐渐形成了以张嘉星教授为首的闽南方言文献整理与研究的新特色，其《闽方言研究专题文献辑目索引》是包括闽南方言在内的所有闽语研究者，乃至众多汉语方言研究者的必备参考资料。在闽南方言歌谣收集整理研究方面成果也很显著，先后发表学术论文50余篇，出版《漳州童谣选译》、《闽南方言·漳州话研究》等专著多部，多次获得省部级科研成果奖。

目前，本方向形成拥有6位教授级专家、4位博士和多位硕士以上

学历的研究团队，年龄结构合理，方向明确，潜力巨大，具备进行学术研究和培养人才双重平台的作用。

#### **四、中国现当代文学学科方向**

现当代文学学科近年来发展较快，在梯队建设、科研成果等方面均取得长足进步，其中，现代作家作品研究领域成绩尤为显著。近年来，先后引进了张桂兴、陈煜斓、沈金耀等多位教授和博士，送出培养的向忆秋、胡明贵等多位博士研究生业已学成归来，研究团队整体呈现出良好的发展态势，已在当代文艺思潮研究、闽南地域作家研究、林语堂研究等领域形成自己的特色和优势。

学术带头人张桂兴教授终生研究老舍，倾注心血四十年，是国内外的老舍研究专家、中国老舍研究会副会长、福建省高校教学名师。曾主持国家社科基金规划项目《从“基督教徒”到“人民艺术家”——老舍创作道路新论》，先后在《中国现代文学研究丛刊》、《新文学史料》、《文学评论》等刊物发表学术论文近百篇，多篇被人大报刊复印资料转载。同时，先后出版老舍研究专著十几部，其中《老舍年谱》、《老舍资料考释》、《〈老舍全集〉补正》等在国内外的老舍研究界发生了广泛的影响，《中国现代文学研究丛刊》、《中华读书报》、《中国文化报》、《中国图书评论》和日本的《朝日新闻》等报刊都曾先后发表过书评予以推荐和介绍，称这些专著为老舍研究的“百科全书”。

从总体看，该研究方向具有鲜明的特色和广阔的发展前景，是提高办学层次、培养高层次人才的一个新的、重要的学科增长点。

#### **五、中国古典文献学学科方向**

中国古典文献学学科方向师资力量雄厚，人才储备充足，学术梯队合理，具有坚实的学科发展基础，科研实力和科研成果突出。该方向一直注重出土文献的整理与研究，强调出土文献与传世文献、文学史、文艺学相结合的治学途径，已逐渐凝炼成古代文学文献整理与研究、出土文献与古代文学史研究、闽南地方文献整理与研究三个特色研究方向。

本学科方向学术带头人胡金望教授现为漳州师范学院中文系主任，福建省高校人文社科基地“闽南区域文化与文学研究中心”主要负责人，福建省古代文学研究会会长，中国古代戏曲学会理事。先后主持教育部高校古委会项目4项，省社科规划项目《明清之际闽南学风与文学研究》等4项，福建省教育厅重点项目1项，发表学术论文80余篇，点校整理《阮大铖戏曲四种》、《咏怀堂诗集》、《方涂山诗集》，出版学术专著《人生喜剧与喜剧人生》，主编福建省古代文学研究会地域文化与文学论文集《文海扬波》，先后三次获省社科优秀成果奖。

林大志教授在中古诗风流变研究、中古文献及福建地方文献研究等领域丰富斐然，入选福建省高校新世纪优秀人才支持计划，获得省社科优秀成果奖励。在《文学遗产》、《光明日报》上发表数十篇有见地的学术论文。

## **六、比较文学与世界文学学科方向**

本学科方向在中西文学的比较研究中，引入中西文化的比较研究，从两种不同文化的深层背景来探索中西文学的关系；同时，在对西方文学深入研究的同时，专注于文学翻译与翻译文学的研究，从各个角度加深中西文学之间的双向阐发研究。本学科经过长期的努力，已经

形成了一支具有较强研究实力的学术队伍，先后承担多项研究课题，发表了《文化身份的探寻与建构——从水仙花、黄玉雪、汤亭亭到谭恩美》、《金圣叹与黑格尔：叙事文学理论的两座高峰》、《王国维与康德：中西诗学对话的范例》等多篇高水平的学术论文，出版了《西方近现代文学理论史》、《欧美文学理论史》等学术专著。

本学科方向学术带头人刘熠副教授毕业于四川大学比较文学与世界文学专业（博士），长期致力于英美文学、女性文学和比较文学的研究。2000年起从事英美文学教学，开设了英美文学史及英美文学选读等课程。曾获省社科规划课题一项、省教育厅规划课题一项，发表论文10余篇，其中国家级权威核心刊物一篇，CSSCI来源期刊一篇，核心刊物一篇。*The Voice of a Feminist: The Joy Luck Club* 获2002年度福建省外国语学会优秀论文奖，《文化身份的探寻与建构——从水仙花、黄玉雪、汤亭亭到谭恩美》获2005年度福建省外国语学会优秀论文奖。2004年8月，参加国际比较文学大会，宣讲论文Amy Tan in the Context of Chinese-American Women's Literature，获得国际比较文学学会专家好评。

附录5：人才培养项目主要指导教师

I 人才培养项目主要指导教师				
序号	姓名	专业技术职务 及专家称谓	所在单位	指导研究生的专门化方向
1	肖庆伟	教授、博导	漳州师范学院中文系	闽南文学与文献研究
2	陈庆元	教授、博导	漳州师范学院闽台文化研究所	闽南文学与文献研究
3	胡金望	教授、硕导	漳州师范学院中文系	闽南文学与文献研究
4	张桂兴	教授、博导	漳州师范学院中文系	闽南文学与文献研究
5	陈煜斓	教授、硕导	漳州师范学院中文系	闽南文学与文献研究
6	林大志	教授、硕导	漳州师范学院中文系	闽南文学与文献研究
7	沈金耀	教授、硕导	漳州师范学院中文系	闽南文学与文献研究
8	张嘉星	教授、硕导	漳州师范学院闽台文化研究所	闽南方言研究
9	杨秀明	教授、硕导	漳州师范学院闽台文化研究所	闽南方言研究
10	林华东	教授、博导	漳州师范学院闽台文化研究所	闽南方言研究
11	郑镛	教授、硕导	漳州师范学院闽台文化研究所	闽南民俗文化研究
12	邓文金	教授、硕导	漳州师范学院闽台文化研究所	闽南民俗文化研究
13	林国平	教授、博导	漳州师范学院闽台文化研究所	闽南民俗文化研究
14	郑玉玲	教授、硕导	漳州师范学院闽台文化研究所	闽南民俗文化研究
15	张晓松	教授、硕导	漳州师范学院闽台文化研究所	闽南民俗文化研究

## 附录6：人才培养方案主要课程主讲教师

II 人才培养项目培养方案主要课程主讲教师						
序号	课程名称	课程类别	总课时数	主讲教师姓名	专业技术职务及专家称谓	所在单位
1	闽南文化与两岸交流导论	学位（必修）课	36	汤漳平	教授	漳州师范学院中文系
2	文化人类学	学位（必修）课	18	林继中	教授	漳州师范学院中文系
3	闽南文学与文献整理研究	学位（必修）课	36	肖庆伟 陈庆元	教授	漳州师范学院中文系、闽台文化研究所
4	闽南方言研究	学位（必修）课	36	张嘉星 林华东	教授	漳州师范学院闽台文化研究所
5	闽台民俗文化研究	学位（必修）课	36	张晓松	教授	漳州师范学院闽台文化研究所
6	明前及明代闽南文学研究	选修课	18	胡金望	教授	漳州师范学院中文系
7	清代闽南文学研究	选修课	18	张则桐	副教授	漳州师范学院中文系
8	现当代闽南文学研究	选修课	18	张桂兴 陈煜澜	教授	漳州师范学院中文系
9	闽南历代碑刻、谱牒文献专题研究	选修课	18	林大志	教授	漳州师范学院中文系
10	明清宦台作家研究	选修课	18	肖庆伟 陈良武	教授 副教授	漳州师范学院中文系
11	台湾现当代文学研究	选修课	18	沈金耀 胡明贵	教授 副教授	漳州师范学院中文系
12	闽南方言语音研究专题	选修课	18	林华东	教授	漳州师范学院闽台文化研究所
13	闽南方言文献研究	选修课	18	张嘉星	教授	漳州师范学院闽台文化研究所
14	闽台闽南方言比较研究	选修课	18	李少丹 林颂育	教授 副教授	漳州师范学院中文系

15	闽南方言词汇研究专题	选修课	18	杨秀明	教授	漳州师范学院闽台文化研究所
16	闽南方言语法研究专题	选修课	18	吴晓芳	副教授	漳州师范学院中文系
17	闽台民间信仰专题研究	选修课	18	林国平	教授	漳州师范学院闽台文化研究所
18	闽台家族社会与文化专题研究	选修课	18	郑镛	教授	漳州师范学院闽台文化研究所
19	两岸关系史专题研究	选修课	18	邓文金	教授	漳州师范学院闽台文化研究所
20	台湾地方史	选修课	18	张晓松	教授	漳州师范学院闽台文化研究所
21	闽台民间艺术研究	选修课	18	郑玉玲	教授	漳州师范学院闽台文化研究所

### 附录7：主要指导教师及课程主讲教师简况表

III 本表 I 所填各指导教师简况							
姓名	肖庆伟	性别	男	出生年月	1964.7	专业技术职务及专家称谓	教授
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			文学博士, 1997年毕业于杭州大学中国古代文学专业				
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院中文系					
反映本人承担该教学指导任务能力水平的代表性成果 (按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)		获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况	
	2010(03)	论云间宋氏家族词人与《倡和诗余》		福建师范大学学报(哲学社会科学版)(ISSN 1000-5285)		独立	
	2008(10)	《支机集》: 云间词派的界内别声。收录于《庆贺吴熊和教授从教50周年论文集》		浙江大学出版社 (ISBN 978-7-89490-507-9)		独立	
	2006(11)	论林语堂《苏东坡传》的文献取向收录于《漳州籍现代作家论集》		人民文学出版社 (ISBN9787020057399)		独立	
	2005年	北宋新旧党争与文学(专著)		人民文学出版社 ISBN7-02-003134-X福建省第五届社科优秀成果三等奖(证书号: 05271)		独立	
	2002(05)	论赵文的《青山诗余》		文学遗产 (ISSN0257-5914)		独立	
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称			来源	起讫时间	经费(万元)	本人承担任务
	晚明闽海作家群研究(项目编号: 07BZW0042)			国家社科基金项目	2007-2011	9.5	第二合作者
	台湾古典文学丛书(33种)(项目编号: 1115)			全国高校古委会	2011-2013	12	第一合作者、副主编
	闽南区域文化与文学研究(项目编号: 闽教科[2008]2号)			福建省高校人文社科基地项目(自筹)	2008-2012	15	主持
在与该人才培养项目密切相关的学科领域招收指导研究生情况(选填代表性的情况)	学生姓名	攻读博士/硕士	研究方向	学位论文选题或题目	授学位时间	授学位单位	就业单位
	林晖	硕士	中国古代文学	赵以夫及其词研究	2010年	漳州师院	长泰一中
	陈安梅	硕士	中国古代文学	刘将孙诗歌研究	2010年	漳州师院	漳州职业技术学院统战部
	李梅	硕士	中国古代文学	论史达祖词	2007年	漳州师院	漳州师院新闻系
	袁利杰	硕士	中国古代文学	明清寓台诗人研究	2013年	漳州师院	
	熊光红	硕士	中国古代文学	宋代漳州词家研究	2013年	漳州师院	

III 本表 I 所填各指导教师简况							
姓名	陈庆元	性别	男	出生年月	1946.07	专业技术职务及专家称谓	教授、博士生导师
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			文学硕士, 1982年毕业于南京师范大学中国古代文学专业				
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院闽台文化研究所特聘教授					
反映本人承担该教学指导任务能力水平的代表性成果 (按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)		获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况	
	2011(02)	徐焯卒年详考		文学遗产 ISSN0257-5914		独立	
	2010(04)	徐焯的荔奴轩及《荔奴述》		中国文化研究 ISSN 1005-3247		独立	
	2009年	谢章铤集		福建省第八届社科优秀成果专著二等奖(证书号: 2009107)		第一	
	2007年	《诗品》品外诗人之考察		福建省第七届社科优秀成果专著二等奖(证书号: 07086)		独立	
	2005年	大明泰始诗论		福建省第六届社科优秀成果专著一等奖(证书号: 06021)		独立	
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称			来源	起讫时间	经费(万元)	本人承担任务
	晚明闽海作家群研究(项目编号: 07BZW0042)			国家社科基金项目	2007-2011	9.5	主持
	全南朝文(项目编号: 2010&ZD103)			国家社科重大招标子项目	2010-2015	8	主持
	台湾古典文学丛书(33种)(项目编号: 1115)			全国高校古委会	2011-2013	12	主持
在与该人才培养项目密切相关的学科领域招收指导研究生情况 (选填代表性的情况)	学生姓名	攻读博士/硕士	研究方向	学位论文选题或题目	授学位时间	授学位单位	就业单位
	林怡	博士	中国古代诗文	庾信研究	1997年	山东大学	福州大学
	王玫	博士	中国古代诗文	建安文学接受史	2002年	福建师范大学	厦门大学
	汤江浩	博士	中国古代诗文	北宋临川王氏家族及文学研究	2002年	福建师范大学	华中师范大学
	徐安琪	博士	中国古代诗文	北宋词学思想研究	2006年	福建师范大学	华中科技大学
	慧莲	博士	中国古代诗文	东晋佛教与文学研究	2006年	福建师范大学	越南胡志明市佛教大学
	宁淑华	博士	中国古代诗文	南宋湖湘学派文学研究	2009年	福建师范大学	湖南安全技术学院

III 本表 I 所填各指导教师简况								
姓名	胡金望	性别	男	出生年月	1952.12	专业技术职务及专家称谓	教授	
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		文学博士, 1997年6月毕业于南京师范大学中国古代文学专业						
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院中文系						
反映本人承担该教学指导任务能力的代表性成果 (按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)		获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况		
	2011(02)	三平寺文化解读		漳州师范学院学报(哲学社会科学版) ISSN: 1004-468X		独立		
	2009年	文海扬波——福建省第三届古代文学研究会学术集萃		安徽大学出版社ISBN: 9787811105490		主编		
	2008(05)	论方文的遗民情结与诗风		东南学术ISSN: 1008-1569		独立		
	2007年	《咏怀堂诗集》点校		福建省第七届社科优秀成果专著二等奖(证书号: 07087)		独立		
	2005年	人生喜剧与喜剧人生		福建省第六届社科优秀成果专著三等奖(证书号: 06254)		独立		
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称			来源	起讫时间	经费(万元)	本人承担任务	
	闽南文化与文学艺术发掘整理和研究 (闽教高[2009]8号)			福建省高校服务海西建设重点项目	2009-2014	20	主持	
	明清之际闽南学风与文学研究 (项目编号: 2008B120)			福建省社科规划项目	2008-2010	1.5	主持	
	方文《涂山集》校点整理 (古728)			全国高校古籍整理项目	2008-2009	1.5	主持	
在与该人才培养项目密切相关的学科领域招收研究生情况 (选填代表性的情况)	学生姓名	攻读博士/硕士	研究方向	学位论文选题或题目		授学位时间	授学位单位	就业单位
	陈淑娥	硕士	元明清文学	吴炳与《粲花斋五种曲》研究		2010年	漳州师院	厦门市台办
	庄丹	硕士	元明清文学	郑善夫诗歌研究		2009年	漳州师院	漳州职业技术学院统战部
	郑丽霞	硕士	元明清文学	王慎中诗文研究		2008年	漳州师院	漳州师院闽台所
	范杰	硕士	元明清文学	明清之际漳州文人结社研究		2012年		
	郭志敏	硕士	元明清文学	明代闽南抗倭诗文研究		2012年		

III 本表 I 所填各指导教师简况								
姓名	张桂兴	性别	男	出生年月	1948.11.20	专业技术职务及专家称谓	教授、博士生导师	
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		大学本科, 1972年7月毕业于山东大学汉语言文学专业						
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院中文系						
反映本人承担该教学指导任务能力的代表性成果 (按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)			获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况	
	2008(06)	评王兆胜《林语堂与中国文化》			中国现代文学研究丛刊 (ISSN: 1003-0263)		独著	
	2008(03)	林语堂国际学术研讨会综述			文学评论 (ISSN: 0511-4683)		独著	
	2008(03)	从生命的源头去阐释“幽默大师”林语堂			中国现代文学研究丛刊 (ISSN: 1003-0263)		独著	
	2006年	漳州籍现代著名作家论集			人民文学出版社 (ISBN: 7-02-005739-X)		主编	
	2005年	老舍年谱(上、下册)			上海文艺出版社 (ISBN: 7-5321-1342-6/I·1050)		独著	
目前承担的与本项目培养有关的主要科研项目、课题	名称				来源	起讫时间	经费(万元)	本人承担任务
	从基督教徒到人民艺术家—老舍创作道路(项目编号: 06BZW049)				国家社科基金项目	2006-2009	14	主持
	《骆驼祥子》传播接受与文本变异研究(项目编号: 11YJA751094)				教育部人文社科项目	2011-2014	9	主持
	《林语堂全集》编纂(编号: 1001A71103)				漳州市政府	2011-2014	200	主编之一
在与该人才培养项目密切相关的学科领域招收指导研究生情况 (选填代表性的情况)	学生姓名	攻读博士/硕士	研究方向	学位论文选题或题目		授学位时间	授学位单位	就业单位
	陈小环	硕士	中国现当代文艺思潮与文艺理论	新时期漳州籍作家创作研究		2012年	漳州师院	
	郑丽琼	硕士	中国现当代文艺思潮与文艺理论	闽南文化与林语堂的小说创作		2012年	漳州师院	
	阮小慧	硕士	中国现当代文艺思潮与文艺理论	童年记忆与林语堂的文学创作		2012年	漳州师院	

III 本表 I 所填各指导教师简况							
姓名	陈煜澜	性别	男	出生年月	1959.10	专业技术职务及专家称谓	教授
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		文学硕士, 2000年6月毕业于武汉大学中国西安当代文学专业					
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院中文系					
反映本人承担该教学指导任务能力水平的代表性成果 (按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)			获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况
	2008年	林语堂的民族文化精神(专著)			华侨出版社ISBN978-780222-450-6		独立
	2008年	走近幽默大师			中国社会科学出版社 ISBN9787215060876		主编
	2008(04)	民族意识与抗战文化——林语堂抗战期间文化活动的思想检讨			山东师范大学学报 ISBN 1001-5973		独立
	2007年	林语堂研究论文集			河南人民出版社ISBN9787215060876		主编
	2005(11)	从《萨天师语录》看林语堂的文化取向及其表达			江汉论坛ISSN 1003-854X		独立
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称			来源	起讫时间	经费(万元)	本人承担任务
	现代歌词与20世纪中国文学(项目编号: 07BZW050)			国家社科基金项目	2007-2009	8	独立
	《林语堂全集》编纂(编号: 1001A71103)			漳州市政府项目	2011-2014	200	主编之一
	百年唱诗的文化透视(项目编号: 2006B084)			福建省社科规划项目	2006-2009	0.8	独立
在与该人才培养项目密切相关的学科领域招收指导研究生情况 (选填代表性的情况)	学生姓名	攻读博士/硕士	研究方向	学位论文选题或题目	授学位时间	授学位单位	就业单位
	张修敏	硕士	现当代文艺思潮与理论	林语堂文艺思想研究	2012年	漳州师院	
	刘志向	硕士	现当代文艺思潮与理论	新时期文艺思潮与闽南作家创作研究	2012年	漳州师院	
	胡小娜	硕士	现当代文艺思潮与理论	闽南文化传统与当代漳州籍作家创作	2013年	漳州师院	
	李屹	硕士	现当代文艺思潮与理论	林语堂的宗教意识与文学创作研究	2013年	漳州师院	

III 本表 I 所填各指导教师简况							
姓名	林大志	性别	男	出生年月	1969.2	专业技术职务及专家称谓	教授
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		文学博士, 2003年6月毕业于河北大学中国古代文学专业					
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院中文系					
反映本人承担该教学指导任务能力水平的代表性成果 (按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)		获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况	
	2009年	四萧研究—以文学为中心(专著)		福建省第八届社科优秀成果三等奖 (证书号: 2009274)		独立	
	2009(07)	对梁代文学分期问题的思考		浙江社会科学ISSN: 1004-2253		独立	
	2008年	《闽海纪要》校注		福建人民出版社ISBN: 9787211056200		独立	
	2007年	苏颋张说研究(专著)		齐鲁书社ISBN978-7-5333-1888-8		独立	
	2006(01)	中西会通构建民族诗学体系		光明日报2006年1月27日第11版		独立	
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称			来源	起讫时间	经费(万元)	本人承担任务
	全上古三代秦汉三国六朝文整理与研究(项目编号: 10@ZD103)			国家社科基金重大招标项目	2010-2012	5	参加
	中古皇室与文学发展关系研究(项目编号: 2008B2072)			福建省社科规划项目	2008-2011	1.5	主持
	三至六世纪诗风流变研究(项目编号: L510003)			福建省高校新世纪优秀人才支持计划	2007-2010	3	主持
在与该人才培养项目密切相关的学科领域招收指导研究生情况 (选填代表性的情况)	学生姓名	攻读博士/硕士	研究方向	学位论文选题或题目	授学位时间	授学位单位	就业单位
	钟志强	硕士	唐前文献与文学	六朝咏物诗研究	2010年	漳州师院	南开大学在读博士
	刘丽华	硕士	唐前文献与文学	王僧孺研究	2010年	漳州师院	漳州师院闽台所
	刘娟萍	硕士	唐前文献与文学	张正见诗歌研究	2008年	漳州师院	长汀一中
	张欢	硕士	唐前文献与文学	唐前士人入闽及其创作研究——以江淹为中心	2012年	漳州师院	

III 本表 I 所填各指导教师简况							
姓名	沈金耀	性别	男	出生年月	1957.11	专业技术职务及专家称谓	教授
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		文学博士, 2005年毕业于福建师范大学中国现当代文学专业					
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院中文系					
反映本人承担该教学指导任务能力水平的代表性成果(按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)		获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况	
	2009年	散文范式论(专著)		海峡文艺出版社ISBN 978-7-80719-409-5		独立	
	2008(06)	《野草》的追问——关于《野草》的一种解读		鲁迅研究月刊ISSN 1003-0638		独立	
	2007年	林语堂的理想文化人格(专著)		中国华侨出版社ISBN 978-7-80222-470-4		独立	
	2006年	鲁迅杂文诗学研究(专著)		福建教育出版社ISBN 7-5334-4565-1		独立	
	2005(06)	“道”“圣”“经”与中国文章的写作模式		福建论坛(人文社会科学版)ISSN1671-8402		独立	
目前承担的与本人培养的主要科研项目、课题	名称		来源		起讫时间	经费(万元)	本人承担任务
	海峡西岸文化与传播产业科学发展研究(闽教高[2009]8号)		福建省高校服务海西建设重点项目		2009-2014	20	主持
	中国白话散文范式理论及实践研究(项目编号:(2006B2010))		福建省社科规划项目		2006-2007	1.5	独立
	福建客居台湾画家沈耀初研究(项目编号:JB11132S)		福建省教育厅社科项目		2011-2013	0.5	独立
在与该人才培养项目密切相关的学科领域招收指导研究生情况(选填代表性的情况)	学生姓名	攻读博士/硕士	研究方向	学位论文选题或题目	授学位时间	授学位单位	就业单位
	肖魁伟	硕士	文化诗学的理论与实践研究	林语堂的文化传播研究	2011年	漳州师院	漳州师院闽台所
	陈成伟	硕士	文化诗学的理论与实践研究	《二十四诗品》研究	2010年	漳州师院	福清市台办
	宁静	硕士	文化诗学的理论与实践研究	闽台文学缘属关系研究	2012年	漳州师院	

III 本表 I 所填各指导教师简况							
姓名	张嘉星	性别	女	出生年月	1952.2	专业技术职务 及专家称谓	教授
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		专科, 1985年毕业于福建电视大学汉语言文学专业					
工作单位(至院、系、 所)		漳州师范学院闽台文化研究所					
反映本人承担该教学指导任务能力水平的代表性成果(按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)		获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况	
	2010(03)	闽南歌谣起源年代及其流变		信阳师范学院学报 ISSN1003-0964		独立	
	2006年	漳州方言童谣选译(专著)		北京: 语文出版社 ISSN7-80184-672-9		独立	
	2006(01)	传教士与闽南方言辞书		文献ISSN1000-0437		独立	
	2005年	闽方言研究专题文献辑目录索引(专著)		福建省第六届社会科学优秀成果奖二等奖(06105) 社会科学文献出版社ISBN7-80190-232-7		独立	
	2002(03)	漳州话的称数词		福州大学学报ISSN1002-3321		独立	
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称			来源	起讫时间	经费(万元)	本人承担任务
	CALIS三期专题特色数据库建设项目·闽南方言文献数据库”(项目编号4401-FJ-501)			教育部高教司高校图书馆项目	2011-2015	2	主持
	《漳州方言歌谣研究》(项目编号2003E139)			福建省社科规划项目	2005-2006	1.5	主持
	福建省高等学校图书馆专题特色数据库建设项目·语言学数据库子项目(项目编号JB05218)			福建省教育厅社科项目	2009-2012	5	主持
在与该人才培养项目密切相关的学科领域招收指导研究生情况(选填代表性的情况)	学生姓名	攻读博士/硕士	研究方向	学位论文选题或题目	授学位时间	授学位单位	就业单位
	梅书静	硕士	方言学	闽南方言韵尾演变特点分析	2012年	漳州师院	
	雷颜丽	硕士	方言学	闽南方言词汇与民俗文化研究	2012年	漳州师院	
	申文娟	硕士	方言学	厦漳闽南方言比较研究	2013年	漳州师院	
	李彩	硕士	方言学	平和板仔话调查报告	2013年	漳州师院	

III 本表 I 所填各指导教师简况							
姓名	杨秀明	性别	女	出生年月	1954.9	专业技术职务及专家称谓	教授
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		文学硕士，1997年毕业于华东师范大学汉语言文字学专业					
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院闽台文化研究所					
反映本人承担该教学指导任务能力水平的代表性成果(按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)		获奖名称、等级及证书号,刊物名称及ISSN、检索号,出版单位及ISBN,专利授权号		署名情况	
	2010(01)	漳州方言形容词谓语句及其后续成分		方言 ISSN 0257-0203		独立	
	2008年	漳州方言声调与地域文化研究(专著)		中国社会科学出版社 ISBN 978-7-5004-7557-6		独立	
	2007年	漳州方言熟语歌谣(专著)		福建人民出版社 ISBN 978-7-211-05426-8		独立	
	2006(01)	漳州方言“仔”缀词的两字组连读变调		方言 ISSN 0257-0203		独立	
	2002年	漳州方言的语气词“啦”及其流变		中国社会科学院文献中心“优秀论文奖”(LLXXWX-2866)		独立	
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称			来源	起讫时间	经费(万元)	本人承担任务
	隐喻与闽南方言词义变异(项目编号:2003E154)			福建省社科规划项目	2006-2007	1.5	主持
	漳州方言与文化研究(项目编号:JA07140S)			福建省教育厅社科项目	2007-2009	0.3	主持
	漳台语言生活比较及其发展趋势研究(项目编号:JB11130S)			福建省教育厅社科项目	2011-2013	0.3	主持
在与该人才培养项目密切相关的学科领域招收指导研究生情况(选填代表性的情况)	学生姓名	攻读博士/硕士	研究方向	学位论文选题或题目	授学位时间	授学位单位	就业单位
	周捷	硕士	方言学	漳浦方言语音研究	2012年	漳州师院	
	陈大卫	硕士	方言学	闽南方言语气词研究	2012年	漳州师院	
	毋堃	硕士	方言学	闽西闽南方言过渡性特征探析	2013年	漳州师院	
	张家异	硕士	方言学	闽南方言疑问句研究	2013年	漳州师院	

III 本表 I 所填各指导教师简况								
姓名	林华东	性别	男	出生年月	1955.7	专业技术职务及专家称谓	教授、博士生导师	
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		本科, 1980年毕业于福建师范大学汉语言文学专业						
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院闽台文化研究所特聘教授						
反映本人承担该教学指导任务能力水平的代表性成果 (按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)			获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况	
	2011年	泉州地区三峡移民语言生活状况调查			语言文字应用ISSN1003-5397		独立	
	2009年	泉州方言研究			福建省第八届优秀成果三等奖(证书号: 2009284)		独立	
	2008年	泉州方言研究(专著)			厦门大学出版社 ISBN978-7-5615-3003-0		独立	
	2007年	闽南方言句首语气词			东南学术ISSN1008-1569		独立	
	2006(04)	闽南方言成语简论			福建师范大学学报ISSN1000-5277		独立	
目前承担的与本项人才培养有关的主要科研项目、课题	名称			来源	起讫时间	经费(万元)	本人承担任务	
	海峡两岸闽南方言动态比较研究之子课题《闽台移民与闽南方言研究(项目编号: 10ZD&128)》			国家社科基金重大招标项目	2011-2016	10	子项目主持	
	闽南文化的传承与海西社会发展(项目编号: 闽教高[2009]8号)			福建省高校服务海西建设重点项目	2009-2012	90	主持	
闽南方言语气词研究(项目编号: 2006B085)			福建省社科规划项目	2006-2007	1.6	主持		
在与该人才培养项目密切相关的学科领域招收指导研究生情况(选填代表性的情况)	学生姓名	攻读博士/硕士	研究方向	学位论文选题或题目		授学位时间	授学位单位	就业单位
	李绚丽	硕士	闽南方言	泉州方言否定副词及其相关句式研究		2012年	福建师范大学	
	陆露	硕士	闽南方言	《台北语音档》音系研究		2011年	福建师范大学	泉州市闽台缘博物馆
	许亚玲	硕士	闽南方言	泉州方言程度副词研究		2009年	福建师范大学	泉州海交馆
	吴秋丽	硕士	闽南方言	泉州方言介词研究		2008年	福建师范大学	泉州市人力资源劳动局
	蒋艳	硕士	闽南方言	宁波话中的虚词“勒”及其语法化过程		2006年	福建师范大学	宁波市海关

III 本表 I 所填各指导教师简况							
姓名	郑镛	性别	男	出生年月	1959.8	专业技术职务及专家称谓	教授
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		本科, 1982年1月毕业于福建师范大学历史学专业					
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院历史系					
反映本人承担该教学指导任务能力水平的代表性成果 (按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)		获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN, 检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况	
	2011年	论台湾代表性人士队伍建设		中共福建省委统战部指令性课题研究二等奖(闽委统[2011]10号)		独立	
	2010(04)	论闽南文化的特质及其生态保护		福建师范大学学报(哲社版)ISSN1000-5285		独立	
	2009年	闽南民间诸神探寻(专著)		河南人民出版社ISBN978-7-215-07074-5		独立	
	2009(04)	分蘖与分裂——闽南对中原文化的历史记忆与族群认同		中州学刊 ISSN1003-0751		独立	
	2007(04)	台湾建省前后国家与巨族的互动——以板桥林家与雾峰林家为研究对象		东南学术 ISSN1008-1569		独立	
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称			来源	起讫时间	经费(万元)	本人承担任务
	闽商发展史·漳州卷(项目编号:FTS010126)			福建省重点社科课题	2011—2012	36.6	主持、主编
	闽南民俗体育文化传承与发展研究(闽教高[2009]8号)			福建省高校服务海西建设重点项目	2009—2012	28	主持
	区域经济与区域文化的互动研究——以闽南地区为中心(项目编号:JBS07094)			福建省教育厅社科项目	2010—2012	0.35	主持
在与该人才培养项目密切相关的学科领域招收指导研究生情况(选填代表性的情况)	学生姓名	攻读博士/硕士	研究方向	学位论文选题或题目	授学位时间	授学位单位	就业单位
	林晓文	硕士	闽台新理学	闽台新理学之比较研究	2012年	漳州师院	
	杨大伟	硕士	明清思想史	蓝鼎元学术思想与治台方略研究	2012年	漳州师院	
	陈俊	硕士	民间文学	闽南民间口头文学的流变与价值取向	2013年	漳州师院	
	刘俊秋	硕士	民俗文化	闽南民间信仰的生态环境研究	2013年	漳州师院	

III 本表 I 所填各指导教师简况							
姓名	邓文金	性别	男	出生年月	1963.1	专业技术职务及专家称谓	教授
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		本科, 1984年6月毕业于厦门大学历史学专业					
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院闽台文化研究所					
反映本人承担该教学指导任务能力水平的代表性成果 (按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)		获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况	
	2011(05)	漳台关系史(专著)		厦门大学出版社 ISBN978-7-5615-3920-0		独立	
	2010(01)	清前中期漳台贸易关系述论		漳州师范学院学报 ISSN1004-468X		独立	
	2009(04)	徐复观文化观探析		广西社会科学ISSN-1004-6917		独立	
	2008(06)	试论徐复观民主政治观		聊城大学学报 ISSN1672-1217		独立	
	2006(03)	施琅与蓝鼎元治台思想之比较		闽台文化交流 CN35-0081/Q		独立	
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称			来源	起讫时间	经费(万元)	本人承担任务
	闽南地方社会组织民间信仰及其文化表述形式研究(闽教高[2009]8号文)			福建省高校服务海西建设重点项目	2009-2011	30	主持
	徐复观政治哲学与文化思想研究(项目编号: 2006B075)			福建省社科规划项目	2006-2008	1.2	主持
	漳台关系史研究(漳州市政协[2007]15号文)			漳州市政协项目	2008-2011	5	主持
在与该人才培养项目密切相关的学科领域招收指导研究生情况 (选填代表性的情况)	学生姓名	攻读博士/硕士	研究方向	学位论文选题或题目	授学位时间	授学位单位	就业单位
	颜文强	硕士	闽台文化	晚清至民国时期闽籍台胞文化认同意识研究	2012年	漳州师院	
	欧桂花	硕士	闽台文化	明清时代闽台士绅文化比较研究	2012年	漳州师院	
	张文娟	硕士	闽台文化	台湾涉闽地名的文化生态学	2013年	漳州师院	
	魏平	硕士	闽台文化	明清时期漳籍移民与台湾少数民族关系研究	2013年	漳州师院	

III 本表 I 所填各指导教师简况							
姓名	林国平	性别	男	出生年月	1956.8	专业技术职务及专家称谓	教授、博士生导师
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)				历史学博士, 1998年6月毕业于厦门大学中国古代史专业			
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院闽台文化研究所特聘教授					
反映本人承担该教学指导任务能力水平的代表性成果(按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)		获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况	
	2009年	文化台湾		福建省第八届社会科学优秀成果一等奖(证书号: 2009025)		主编	
	2009(12)	民间宗教的复兴与当代中国社会		世界宗教研究, ISSN: 1000-4289		独立	
	2007年	福建移民史		福建省第七届社会科学优秀成果一等奖(证书号: 2007021)		主编	
	2006(12)	论灵签的产生和演变		世界宗教研究, ISSN: 1000-4289		独立	
	2003年	闽台民间信仰源流(专著)		福建人民出版社 ISBN: 787211043712		独著	
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称			来源	起讫时间	经费(万元)	本人承担任务
	民间宗教与当代中国社会(06BZJ012)			国家社会科学基金项目	2006-2008	8	主持
	中华文化在台湾(05JJD770023)			教育部人文社会科学重点基地重大项目	2005-2008	6	主持
	对台方针政策宣讲提纲(HG-065)			福建省台办横向项目	2004-2005	0.3	主持
在与该人才培养项目密切相关的学科领域招收指导研究生情况(选填代表性的情况)	学生姓名	攻读博士/硕士	研究方向	学位论文选题或题目	授学位时间	授学位单位	就业单位
	范正义	硕士	专门史	基督教与中国民间信仰——以福建为研究中心	2001年	福建师范大学	华侨大学
	魏德毓	硕士	历史学	观音传说与民众宗教信仰心理	2002年	福建师范大学	福州大学
	李志鸿	硕士	专门史	雷神、雷法与清微道派研究	2004年	福建师范大学	中国社会科学院世界宗教所
	郑衡泌	硕士	专门史	妈祖信仰传播和分布的历史地理过程分析	2006年	福建师范大学	福建师范大学
	陈爱钗	博士	专门史	近现代闽籍翻译家研究	2007年	福建师范大学	福建师范大学

III 本表 I 所填各指导教师简况							
姓名	郑玉玲	性别	女	出生年月	1967.12	专业技术职务及专家称谓	教授
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			文学硕士, 2007年12月毕业于福建师范大学舞蹈专业				
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院闽台文化研究所					
反映本人承担该教学指导任务能力水平的代表性成果(按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)		获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况	
	2010年	闽台民间舞蹈研究(专著)		中国戏剧出版社 ISBN 978-7-104-03327-1		独立	
	2010(12)	从闽台“拍胸舞”动律看两岸文化渊源		舞蹈ISSN 0512-4204		独立	
	2010(10)	论闽南民间舞蹈文化脉络与艺术特色		艺术教育ISSN 1002-8900		独立	
	2009(06)	台湾“跳鼓阵”与闽南“大鼓凉伞”的关系探析		北京舞蹈学院学报ISSN 1008-2018		独立	
	2008(03)	漳州民间舞“大鼓凉伞”的文化价值初探		北京舞蹈学院学报ISSN 1008-2018		独立	
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称			来源	起讫时间	经费(万元)	本人承担任务
	闽台民间舞蹈研究(项目编号08JA760028)			教育部人文社科规划项目	2008-2011	7	主持
	闽台“大神尪”傩舞的源流研究(项目编号: JA11180S)			福建省教育厅社科项目	2011-2013	1	主持
	漳州民间舞蹈的文化价值评估(项目编号: JBS06152)			福建省教育厅社科项目	2006-2008	0.9	主持
在与该人才培养项目密切相关的学科领域招收指导研究生情况(选填代表性的情况)	学生姓名	攻读博士/硕士	研究方向	学位论文选题或题目	授学位时间	授学位单位	就业单位
	曹琦	硕士	闽南文学	明清时代的闽南民风与民间艺术特点	2012年	漳州师院	
	孟祥莲	硕士	闽南文化	近代城市变迁与厦门民间戏曲	2012年	漳州师院	
	刘娟	硕士	闽南文化	清代漳州锦歌研究	2012年	漳州师院	

III 本表 I 所填各指导教师简况							
姓名	张晓松	性别	男	出生年月	1960.7	专业技术职务及专家称谓	教授
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		本科, 1983年7月毕业于山东大学历史学专业					
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院闽台文化研究所					
反映本人承担该教学指导任务能力水平的代表性成果 (按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)		获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况	
	2009(01)	试论漳州的关帝信仰		漳州师范学院学报ISSN1004-468X		独立	
	2008(01)	闽南民间信仰在当今社会的影响		东南学术ISSN1008-1569		独立	
	2007(06)	试论民间信仰在当今社会的作用和影响——以漳州地区的一些庙宇为个案		福建宗教CN35-0064/Q		独立	
	2007(04)	试论民间信仰的现实性——以漳州地区为个案		漳州师范学院学报ISSN1004-468X		独立	
	2006(02)	试论城隍的源流与漳州的城隍信仰		漳州师范学院学报ISSN1004-468X		独立	
目前承担的与本项人才培养有关的主要科研项目、课题	名称			来源	起讫时间	经费(万元)	本人承担任务
	道教与民间信仰的区域化研究——以闽南地区为个案(项目编号: 06JA730004)			教育部人文社科项目	2006—2008	5.8	主持
	民间信仰与和谐社会——闽南民间信仰现状的调查研究(项目编号: 2007B110)			福建省社科规划项目	2007—2009	0.3	主持
	福建道教研究(项目编号: JB04296)			福建省教育厅社科项目	2005—2007	0.3	主持
在与该人才培养项目密切相关的学科领域招收指导研究生情况 (选填代表性的情况)	学生姓名	攻读博士/硕士	研究方向	学位论文选题或题目	授学位时间	授学位单位	就业单位
	刘晓飞	硕士	闽台文化	漳台保生大帝信仰比较研究	2012年	漳州师院	
	范杰	硕士	闽台文化	闽台道家文化比较研究	2012年	漳州师院	

IV 本表 II 所填各课程主讲教师简况 (同时作为指导教师的不再填写)							
姓名	林继中	性别	男	出生年月	1944.12	专业技术职务及专家称谓	教授、博士生导师
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			文学博士, 1986年6月毕业于山东大学中国古代文学专业				
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院中文系					
反映本人承担该教学指导任务能力水平的代表性成果(按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)		获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况	
	2009(03)	杜诗的张力——忠君爱民思想在杜诗中的表现形式		文学遗产 ISSN0257-5914		独立	
	2008(04)	人性的张力——以“情志”为中心		文艺理论研究 ISSN0257-0254		独立	
	2007(06)	布衣感新论		文学评论 ISSN0511-4683		独立	
	2007年	文化建构文学史纲(魏晋-北宋)		福建省第七届社科优秀成果二等奖(证书号: 07084)		独立	
	2005年	杜诗选评		福建省第六届社科优秀成果三等奖(证书号: 04203)		独立	
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称			来源	起讫时间	经费(万元)	本人承担任务
	文化诗学的中国化及其实践 (项目编号: 01BZW031)			国家社科基金项目	2001-2005	5	主持
	历史唯物主义与文学史方法论研究 (项目编号: 96BZW005)			国家社科基金项目	1996-1999	2	主持
	高师本科人才培养模式改革的理论与实践研究 (闽教[2004]高188号)			福建省新世纪教改工程	2001-2009	12	主持
主讲其他课程情况	时间	课程名称		学时		授课主要对象	
	2004-2009	新旧唐书导读		36		研究生	
	2007-2009	唐代文学研究		36		研究生	
	2006-2007	唐代文学研究方法例说		36		研究生	
	2005-2007	杜甫研究		36		研究生	
	2008-2009	唐宋文学		112		本科生	

IV 本表 II 所填各课程主讲教师简况 (同时作为指导教师的不再填写)							
姓名	汤漳平	性别	男	出生年月	1946.2	专业技术职务及专家称谓	教授
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		本科, 1968年毕业于复旦大学汉语言文学专业					
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院中文系、漳州师范学院闽台文化研究所					
反映本人承担该教学指导任务能力水平的代表性成果(按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)		获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况	
	2010(04)	汤氏之入闽及其在闽台之播迁		福州大学学报ISSN 1002-3321		独立	
	2010(01)	关于陈元光与闽南开发的几个问题		信阳师范学院学报ISSN 1003-0964		独立	
	2010(01)	对十年来出土文献与中国文学史研究的思考		中州学刊ISSN1003-0751		独立	
	2009年	楚辞译注		福建省第八届社科优秀成果三等奖 (证书号: 2009281)		独立	
	2008(02)	对闽南文化形成期的几点看法		福州大学学报ISSN 1002-3321		独立	
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称			来源	起讫时间	经费 (万元)	本人承担任务
	21世纪中国综合类人文社会科学期刊研究(项目编号: 02BXW007)			国家社科基金项目	2002-2005	6.5	策划及主要承担人
	河洛文化与闽台文化之子项目河洛文化与闽南文化(项目编号: 09@zh005)			国家社会科学基金特别委托项目	2009-2011	4.5	合作
	出土文献与中国古代文学史研究(项目编号: 05JA750.11-44031)			教育部人文社科项目	2005-2008	4	主持
主讲其他课程情况	时间	课程名称		学时	授课主要对象		
	2006-2009	楚辞研究		72	研究生		
	2008-2008	出土文献与中国古代文学研究		72	研究生		
	2007-2007	前四史导读		72	研究生		
	2007-2010	辞赋研究		36	本科生		
	2003-2008	中国古代文学(先秦文学)		54	本科生		

IV 本表 II 所填各课程主讲教师简况（同时作为指导教师的不再填写）							
姓名	李豫闽	性别	男	出生年月	1961.11	专业技术职务 及专家称谓	教授、博士生导师
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			历史学博士，2008年毕业于福建师范大学专门史专业				
工作单位（至院、系、所）			漳州师范学院闽台文化研究所特聘教授				
反映本人承担该教学任务能力水平的代表性成果（按取得成果时间由近及远排序）	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)		获奖名称、等级及证书号，刊物名称及ISSN、检索号，出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况	
	2010年	中国木板年画集成-漳州卷		中华书局 ISBN978-7-101-07477		独立	
	2009年	闽南民间工艺		鹭江出版社 ISBN978-7-80719-241-1		独立	
	2009年	闽台民间美术		福建人民出版社 ISBN978-7-80719-241-1		独立	
	2007(10)	区域文化与闽台民间美术		福建师范大学学报ISSN1000-5285		独立	
	2007(04)	明清时期漳泉移民台湾与民间美术的传播		美术与设计-南京艺术学院学报 ISSN1008-9667		独立	
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称			来源	起讫时间	经费 (万元)	本人承担任务
	闽台民间美术的渊源与流变（项目编号：07BF46）			国家艺术科学规划项目	2007-2009	7.2	主持
	闽台非物质文化遗产研究与保护（项目编号：2009A028）			福建省社科规划重点项目	2009-2010	3	主持
闽台民间美术艺人调查研究（项目编号：JA0604003）			福建省教育厅重点社科项目	2006-2007	1	主持	
主讲其他课程情况	时间	课程名称		学时		授课主要对象	
	2004-2011	中国文化与闽台关系史		72		硕士研究生	
	2005-2011	艺术文化学		72		硕士研究生	
	2006-2011	民俗艺术		72		博士研究生	
	2006-2011	区域文化与闽台民间工艺		72		博士研究生	
	2006-2011	中国艺术史		36		博士研究生	
	2006-2010	当代艺术与本土文化		36		博士研究生	
	2006-2010	闽台文化交流史		72		博士研究生	
	2006-2011	艺术人类学		36		博士研究生	
	2006-2011	中国民间美术		36		本科生	

IV 本表 II 所填各课程主讲教师简况 (同时作为指导教师的不再填写)							
姓名	李少丹	性别	女	出生年月	1964.11	专业技术职务及专家称谓	教授
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		本科, 1984年毕业于福建师范大学汉语言文学专业					
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院中文系					
反映本人承担该教学任务能力水平的代表性成果 (按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)	获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号			署名情况	
	2011(01)	闽南谚语句式修辞探析	漳州师范学院学报 ISSN1004-468X			独立	
	2010(02)	闽台谚语异同探析	漳州师范学院学报 ISSN1004-468X			独立	
	2008(02)	林语堂散文比喻的认知运作	福州大学学报 ISSN1002-3321			独立	
	2007年	林语堂的语言理论与语言运用	中国华侨出版社 ISBN978-7-80222-469-8			独立	
	2007(12)	兼收并蓄 清顺自然——林语堂词语运用艺术探析	福建论坛 ISSN1671-8402			独立	
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称		来源	起讫时间	经费(万元)	本人承担任务	
	闽南谚语修辞研究(项目编号JA09161S)		福建省教育厅重点项目	2009-2011	1.5	主持	
	林语堂语言艺术研究(项目编号JA06121S)		福建省教育厅社科项目	2006-2008	0.3	主持	
林语堂词汇研究(漳社科联综[2007]8)		漳州市社科联项目	2007-2009	0.2	主持		
主讲其他课程情况	时间	课程名称		学时	授课主要对象		
	2000-2011	方言与普通话		54	研究生		
	2009-2011	现代汉语专题研究		36	研究生		
	2010-2011	闽南言语修辞研究		36	研究生		

IV 本表 II 所填各课程主讲教师简况 (同时作为指导教师的不再填写)							
姓名	陈良武	性别	男	出生年月	1967.12	专业技术职务及专家称谓	副教授
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		扬州大学文学院, 中国古代文学专业博士研究生					
工作单位 (至院、系、所)		漳州师范学院中文系					
反映本人承担该教学任务能力水平的代表性成果 (按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)	获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及 ISSN、检索号, 出版单位及 ISBN, 专利授权号		署名情况		
	2010 (04)	从“符验”、“辨合”到“义理”、“左验”——朱熹文献学思想研究之二	闽台文化交流CN35-0081/Q		独立		
	2008 (06)	朱熹漳州刻书的文献学追求	佳木斯大学社会科学学报ISSN1007-9882		独立		
	2008 (03)	“训诂”、“义理”、“功用”——朱熹文献学思想研究之一	闽台文化交流CN35-0081/Q		独立		
	2007 (06)	中庸之道与经典诠释——朱熹经典诠释思想述略	大庆师范学院学报ISSN1006-2165		独立		
	2008 (03)	出土文献与《荀子·成相篇》	长安大学学报ISBN1671-6248		独立		
目前承担的与本项人才培养有关的主要科研项目、课题	名称		来源	起讫时间	经费 (万元)	本人承担任务	
	黄道周研究 (项目编号: CXZZ11-0964)		江苏省高校研究生创新计划项目	2011-2012	1	主持	
	出土文献与中国古代文学史研究 (项目编号: 05JA750.11-44031)		教育部人文社科项目	2006-2011	3	承担其中的儒家类出土文献与文学研究	
明清之际闽南《诗经》学研究——以黄道周为中心 (项目编号: JB11133S)		福建省教育厅社科项目	2011-2013	0.5	主持		
主讲其他课程情况	时间	课程名称		学时	授课主要对象		
	2006-2009	中国古典文献学		36	研究生		
	2007-2011	中国文化概论		36	本科生		
	2007-2009	先秦诸子研究		36	研究生		
	2008-2011	古代文学		72	本科生		

IV 本表 II 所填各课程主讲教师简况 (同时作为指导教师的不再填写)							
姓名	胡明贵	性别	男	出生年月	1965.9	专业技术职务及专家称谓	副教授
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			文学博士, 2011年6月毕业于南京师范大学中国现当代文学专业				
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院中文系					
反映本人承担该教学任务能力水平的代表性成果(按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)	获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况		
	2010(11)	自由主义与中国文学的现代转型	福建论坛(人文社会科学版) ISSN1000-8659		独立		
	2010(05)	自由主义与“五四”反传统的合法性论证	上海师范大学学报(哲学社会科学版) ISBN: 1004-8634		独立		
	2008(04)	林语堂对儒学的阐释与贡献	五邑大学学报(社会科学版) ISSN1006-7302		独立		
	2006(05)	从“无须作伪”到“文学是个人心灵的表达”——论林语堂人生观和文学观的关系	东南学术ISSN1008-1569		独立		
	2006(04)	林语堂的人生观	黑龙江社会科学ISSN1007-4937		独立		
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称		来源	起讫时间	经费(万元)	本人承担任务	
	自由主义与中国文学现代性转型(项目编号: 2010B107)		福建省社科规划项目	2010-2012	1.5	独立	
	中国现代文学批评的文化诗学(项目编号: 2004B102)		福建省社科规划项目	2004-2006	1.5	合作	
	道家文化对林语堂生活与艺术的影响(项目编号: JA07136S)		福建省教育厅社科项目	2006-2008	0.3	独立	
主讲其他课程情况	时间	课程名称		学时	授课主要对象		
	2004-2011	现代文学作家作品研究		36	研究生		
	2004-2011	新时期戏剧		36	本科生		
	2004-2011	二十世纪中国小说		36	本科生		
	2004-2011	百年名剧欣赏		36	本科生		

IV 本表 II 所填各课程主讲教师简况 (同时作为指导教师的不再填写)							
姓名	张则桐	性别	男	出生年月	1970.8	专业技术职务 及专家称谓	副教授
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		文学博士, 2005年6月毕业于南京师范大学中国古代文学专业					
工作单位(至院、系、 所)		漳州师范学院中文系					
反映本人承担该教学指导任务能力水平的代表性成果(按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)	获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号			署名情况	
	2009(02)	良史精神的传承: 略谈黄道周对张岱的影响	漳州师范学院学报(哲社版) ISSN1004-468X			独立	
	2009(05)	明末清初的松萝茶	中国典籍与文化ISSN1004-3241			独立	
	2009年	张岱探稿(专著)	凤凰出版社ISBN: 9787807293910			独立	
	2009(12)	蔡世远与清代文风	闽台文化交流CN35-0081/Q			独立	
	2011(05)	方苞《石斋黄公逸事》疏证	中国典籍与文化ISSN1004-3241			独立	
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称		来源	起讫时间	经费 (万元)	本人承担任务	
	黄道周文章研究(项目编号: JA09162S)		福建省教育厅人文社科项目	2009-2011	0.5	独立	
	《陶庵梦忆》笺注(940)		全国高校古籍整理项目	2008-2010	2	独立	
	清初散文风尚(项目编号: L510002)		省高校新世纪优秀人才计划	2007-2009	3	独立	
主讲其他课程情况	时间	课程名称			学时	授课主要对象	
	201102-201106	明清诗文研究			36	研究生	
	201102-201106	明清散文风尚			36	本科生	
	201009-201101	晚明文艺思潮			36	研究生	
	201009-201101	《史记》名篇选读			36	本科生	

IV 本表 II 所填各课程主讲教师简况 (同时作为指导教师的不再填写)							
姓名	吴晓芳	性别	女	出生年月	1967.7	专业技术职务及专家称谓	副教授
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		文学博士, 2006年7月毕业于福建师范大学汉语言文字学专业					
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院中文系					
反映本人承担该教学任务能力水平的代表性成果(按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)	获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况		
	2010(04)	关于修饰语不影响句型的若干思考	福建师范大学学报 ISSN1000-5277		独立		
	2009(04)	析句法嬗变及其理论背景	福建论坛 ISSN1671-8402		独立		
	2008(12)	汉语句式模式和句子理解策略	福建论坛 ISSN1671-8402		独立		
	2008(06)	节律制约句法及诗歌节奏的表现形式	许昌学院学报 ISSN1671-9824		独立		
	2008(03)	多视角的虚词研究	漳州师范学院学报 ISSN1004-468X		第一作者		
目前承担与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称		来源	起讫时间	经费 (万元)	本人承担任务	
	张斌语法理论与实践之研究(项目编号: 11YJA740099)		教育部人文社科一般项目	2011-2014	9	主持	
	海峡两岸闽南方言动态比较研究之子课题闽台闽南方言异同词比较研究(项目编号: (项目编号: 10ZD&128))		国家社科基金重大项目	2011-2016	10	参与子课题研究	
	张斌语法思想研究(项目编号: 2010B094)		福建省社科规划项目	2010-2012	1.5	主持	
主讲其他课程情况	时间	课程名称		学时	授课主要对象		
	2009-2010	闽台闽南方言词汇比较研究		36	研究生		
	2009-2011	闽南方言语法研究专题		36	研究生		

IV 本表 II 所填各课程主讲教师简况 (同时作为指导教师的不再填写)							
姓名	吴文文	性别	男	出生年月	1976.12	专业技术职务及专家称谓	副教授
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)			文学博士, 2009年毕业于福建师范大学汉语言文字学专业				
工作单位(至院、系、所)		漳州师范学院闽台文化研究所					
反映本人承担该教学任务能力水平的代表性成果(按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)	获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号			署名情况	
	2011(03)	<东皇太一>“盍将把兮琼芳”之“盍”	安康学院学报 ISSN1674-0092			独立	
	2011(02)	陈元光<龙湖集>用韵考	漳州师范学院学报 ISSN1004-468X			独立	
	2010(02)	对王力<同源字典>几组同源字的再探讨	重庆三峡学院学报 ISSN1009-8135			独立	
	2009(03)	试从主观原因角度探讨假借字的产生	福建师大福清分校学报 ISSN1008-3421			独立	
	2009(02)	谈谈汉碑文字中的讹混现象	《福建师范大学学报》第2期 ISSN1000-5277			独立	
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称		来源	起讫时间	经费 (万元)	本人承担任务	
	汉碑文字研究——与汉代简帛文字相比较 (项目编号: 2011B248)		福建省社科规划项目	2011-2012	1.5	主持	
	闽南方言与赣方言词汇比较研究(项目编号: JB11135S)		福建省教育厅社科项目	2011-2013	0.3	主持	
闽南文化与文学艺术发掘整理和研究之子课题闽南方言词汇考源研究(闽教高[2009]8号)		福建省高校服务海西建设重点项目	2009-2012	2	子项目负责人		
主讲其他课程情况	时间	课程名称			学时	授课主要对象	
	2009-2010	汉字学			36	研究生	
	2011-2012	汉语语音史			36	研究生	

IV 本表 II 所填各课程主讲教师简况 (同时作为指导教师的不再填写)							
姓名	徐纪阳	性别	男	出生年月	1979.9	专业技术职务及专家称谓	副教授
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		厦门大学台湾研究院, 文艺学专业博士研究生					
工作单位 (至院、系、所)		漳州师范学院中文系					
反映本人承担该教学任务能力水平的代表性成果 (按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)		获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及 ISSN、检索号, 出版单位及 ISBN, 专利授权号		署名情况	
	2011(09)	鲁迅著作在台出版及传播研究		东南传播 ISSN1672-9579		独立	
	2011(05)	鲁迅传统的对接与错位——论光复初期鲁迅在台传播的若干文化问题		安徽大学学报(人文社会科学版) ISSN 1001-5019		独立	
	2010(06)	赖和: 鲁迅的精神镜像——〈过客〉〈前进〉及其周边		台湾研究集刊 ISSN 1002-1590		独立	
	2009(06)	殖民“现代性”悖论: 赖和文化选择的两难境地		汕头大学学报(人文社会科学版) ISSN1001-4225		第一作者	
	2007(03)	文学台湾与民族认同——以陈映真的现代性思考为例		广东工业大学学报(社会科学版) ISSN 1671-623X		独立	
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称			来源	起讫时间	经费(万元)	本人承担任务
	鲁迅在台湾的传播、接受及影响之研究(项目编号: JA10191S)			福建省教育厅社科项目	2010-2011	0.5	主持
	近百年来鲁迅在台接收史(项目编号: 2010B2013)			福建省社科规划项目	2010-2012	1.3	主持
台湾文学流变与“五四”新文化传统(项目编号: JB11134S)			福建省教育厅社科项目	2011-2013	0.5	主持	
主讲其他课程情况	时间	课程名称			学时	授课主要对象	
	2006-2011	台港文学研读			36	研究生	
	2006-2011	中国现代文学(一)			54	本科生	

IV 本表 II 所填各课程主讲教师简况 (同时作为指导教师的不再填写)							
姓名	林颂育	性别	女	出生年月	1982.2	专业技术职务 及专家称谓	副教授
最高学位或最后学历 (包括学校、专业、时间)		文学博士, 2011年7月毕业于福建师范大学汉语言文学专业					
工作单位(至院、系、 所)		漳州师范学院中文系					
反映本人承担该教学任务能力水平的代表性成果(按取得成果时间由近及远排序)	时间	成果名称 (获奖、论文、专著、发明专利等)		获奖名称、等级及证书号, 刊物名称及ISSN、检索号, 出版单位及ISBN, 专利授权号		署名情况	
	2010(04)	试论闽南话持续体标记的来源		语言科学ISSN1671-9484		独立	
	2010(12)	同义词的语义和语法分工——漳州话方位介词的用法与比较		牡丹江大学学报 ISSN1008		独立	
	2009(03)	闽南角美话持续体标记		集美大学学报 ISSN1008-889X		独立	
	2009(08)	小议闽南方言动物词的文化价值		乐山师范学院学报 ISSN1009-8666		独立	
	2007(05)	方言不俗、粗话不粗——试论赖和、黄春明小说中方言粗话的美学效果		福建师范大学学报 ISSN1000-5277		独立	
目前承担的与本项目人才培养有关的主要科研项目、课题	名称			来源	起讫时间	经费 (万元)	本人承担任务
	海峡两岸闽南方言动态比较研究之子课题闽台闽南方言语法动态比较研究(项目编号: 10ZD&128)			国家社科基金重大项目	2011-2016	10	子课题主要成员
	十六世纪以来闽南方言语法的历史演变研究(项目编号2011C037)			福建省社科规划项目	2011-2012	1	负责人
	台湾乡土小说中的闽南方言(项目编号: JB11131S)			福建省教育厅社科项目	2011-2013	0.3	主持
主讲其他课程情况	时间	课程名称		学时		授课主要对象	
	2011-2012	方言学		36		研究生	
	2011-2012	闽南方言及其研究		36		研究生	
	2007	闽南方言与文学创作		18		本科生	

附录8：指导教师与主讲教师及相关研究人员课题研究一览表

序号	项目主持人	课题名称	项目来源	项目编号	时间	项目经费(万元)
1	陈庆元	晚明闽海作家群研究	国家社科基金项目	07BZW0042	2007-2011	9.5
2	肖庆伟	晚明闽海作家群研究	国家社科基金项目子课题	07BZW0042	2007-2011	2
3	陈煜斓	现代歌词与20世纪中国文学	国家社科基金项目	07BZW050	2007-2009	8
4	张桂兴	从基督教徒到人民艺术家—老舍创作道路	国家社科基金项目	06BZW049	2006-2009	14
5	汤漳平	河洛文化与闽台关系研究	国家社科基金项目子课题	09@ZH005	2009-2011	4.5
6	林国平	民间宗教与当代中国社会	国家社科基金项目	06BZJ012	2006-2008	8
7	林华东	海峡两岸闽南方言动态比较研究	国家社科基金重大招标项目(子项目)	10ZD&128	2011-2016	10
8	林华东	闽南文化的传承与海西社会发展	福建省高校服务海西建设重点项目	闽教高[2009]8号	2009-2012	90
9	邓文金	闽南地方社会组织民间信仰及其文化表述形式研究	福建省高校服务海西建设重点项目	闽教高[2009]8号	2009-2011	30
10	郑镛	闽南民俗体育文化传承与发展研究	福建省高校服务海西建设重点项目	闽教高[2009]8号	2009-2012	28
11	胡金望	闽南文化与文学艺术发掘整理和研究	福建省高校服务海西建设重点项目	闽教高[2009]8号	2009-2014	20
12	郑玉玲	闽调台腔—闽台歌仔戏源流研究	教育部人文社科规划项目	06JAGAT001	2006-2008	5
13	张晓松	道教与民间信仰的区域化研究—以闽南地区为个案	教育部人文社科规划项目	06JA730004	2006-2008	5
14	郑玉玲	闽台民间舞蹈研究	教育部人文社科规划项目	08JA760028	2008-2011	7
15	汤漳平	出土文献与中国文学史研究	教育部人文社科规划项目	05JA750.11-44031	2006-2008	4
16	宋巧燕	清代书院文学教育研究	教育部人文社科规划项目	10YJA751064	2010-2013	9
17	林国平	中华文化在台湾	教育部人文社会科学重点基地重大项目	05JJD770023	2005-2008	6
18	张嘉星	CALIS三期专题特色数据库建设项目·闽方言文献数据库	教育部高教司高校图书馆项目	4401-FJ-501	2011-2015	2
19	陈庆元	台湾古典文学丛书(33种)	全国高校古委会项	1115	2011-2013	12

			目主持、主编			
20	肖庆伟	台湾古典文学丛书（33种）	全国高校古委会项目第一合作者、副主编	1115	2011-2013	2
21	邓文金	徐复观政治哲学与文化思想研究	福建省社科规划项目	2006B075	2006-2008	1.2
22	张嘉星	漳州方言歌谣研究	福建省社科规划项目	2003E139	2005-2006	1.5
23	杨秀明	隐喻与闽南方言词义变异	福建省社科规划项目	2003E154	2006-2007	1.5
24	胡金望	明清之际闽南文化与文学研究	福建省社科规划项目	2008B120	2008-2010	1.5
25	林华东	闽南方言语气词研究	福建省社科规划项目	2006B085	2006-2007	1.6
26	宋巧燕	清代各类型书院文学教育地位及特点研究	福建省社科规划项目	2008B076	2008-2010	1.5
27	赵越	闽台传统体育文化研究	福建省社科规划项目	2007B2078	2007-2009	1.5
28	胡金望	明清之际闽南学风与文学研究	福建省教育厅人文社科重点项目	JA08126S	2008-2010	1.5
29	郑镛	区域经济与区域文化的互动研究——以闽南地区为中心	福建省教育厅社科项目	JBS07094	2010-2012	0.35
30	张桂兴 陈煜斓	《林语堂全集》编纂	漳州市人民政府项目主编之一	1001A71103	2011-2014	200
31	邓文金	漳台关系史研究	漳州市政协项目	漳州市政协[2007]15号	2008-2011	5
32	郑玉玲	闽台“大神尪”傩舞的源流研究	福建省教育厅社科重点项目	JA11180S	2011-2013	1
33	李少丹	闽南谚语修辞研究	福建省教育厅社科重点项目	JA09161S	2009-2011	1.5
34	郑玉玲	漳州民间舞蹈的文化价值评估	福建省教育厅社科项目	JBS06152	2006-2008	0.9
35	郑镛	闽商发展史·漳州卷	福建省社科规划项目	FTS010126	2011-2012	36.6
36	张晓松	民间信仰与和谐社会——闽南民间信仰现状的调查研究	福建省社科规划项目	2007B110	2007-2009	0.3
37	张晓松	福建道教研究	福建省教育厅人文社科项目	JB04296	2005-2007	0.3
38	张嘉星	福建省高等学校图书馆专题特色数据库建设项目·语言学数据库子项目	福建省教育厅社科项目	JB05218	2009-2012	5
39	杨秀明	漳州方言与文化研究	福建省教育厅社科项目	JA07140S	2007-2009	0.3

40	杨秀明	漳台语言生活比较及其发展趋势研究	福建省教育厅社科项目	JB11130S	2011-2013	0.3
41	徐纪阳	近百年来鲁迅在台接收史	福建省社科规划项目	2010B2013	2010-2012	1.3
42	彭金发	构建两岸关系和平发展新框架研究	福建省社科规划项目	2009B170	2009-2009	1
43	郑礼炬	明清福建家族文学研究	福建省高校新世纪优秀人才计划	JA10187S	2010-2012	2
44	李少丹	林语堂语言艺术研究	福建省教育厅社科项目	JA06121S	2006-2008	0.3
45	李少丹	闽南谚语修辞研究	福建省教育厅人文社科重点项目	JA09161S	2009-2011	1
46	吕贤平	林语堂与中国古典小说	福建省教育厅人文社科项目	JA07138S	2007-2009	0.3
47	胡明贵	道教文化对林语堂生活与艺术的影响	福建省教育厅人文社科项目	JA07136S	2007-2009	0.3
48	杨秀明	漳州方言与文化研究	福建省教育厅人文社科项目	JA07140S	2007-2009	0.3
49	张则桐	黄道周文章研究	福建省教育厅人文社科项目	JA09162S	2009-2011	0.5
50	杨继光	台湾古文书契文字研究	省教育厅人文社科项目及整理	JA09165S	2009-2011	0.5
51	苏永前	闽台民间叙事文学研究	省教育厅人文社科项目及整理	JA09164S	2009-2011	0.5
52	任毅	从“左联斗士”到“人民之子” 闽南作家杨骚研究	福建省教育厅人文社科项目	JA09166S	2009-2011	0.5
53	徐纪阳	鲁迅在台湾的传播、接受及影响之研究	福建省教育厅人文社科项目	JA10191S	2010-2011	0.5
54	李弢	李弥逊在福建	福建省教育厅社科项目	JA08125S	2008-2010	0.3
55	李少丹	林语堂词汇研究	漳州市社科联项目	漳社科联综[2007]8	2007	0.2
56	李少丹	林语堂散文幽默语言修辞探析	漳州市社科联项目	漳社科联[2004]26	2004-2006	0.3

附录9：指导教师与主讲教师及相关研究人员学术著作一览表

序号	作者	著作名称	出版单位	出版时间
1	胡金望	文海扬波：福建省第三届古代文学研究会学术集萃	安徽大学出版社	2011年
2	汤漳平	出土文献与中国古代文学研究	河南人民出版社	2011年
3	陈煜斓	林语堂的民族文化精神	中国华侨出版社	2011年
4	陈煜斓	走近幽默大师	中国社会科学出版社	2011年
5	沈金耀	林语堂的文化人格研究	中国华侨出版社	2011年
6	李少丹	林语堂的语言理论与语言运用	中国华侨出版社	2011年
7	邓文金	漳台关系史	厦门大学出版社	2011年
8	郑玉玲	闽台民间舞蹈研究	中国戏剧出版社	2010年
9	段凌平	漳台民间信仰	厦门大学出版社	2010年
10	何池	漳州人与台湾开发	厦门大学出版社	2010年
11	卢国能	漳台经贸关系	厦门大学出版社	2010年
12	谢重光	台湾政要的漳州祖根	厦门大学出版社	2010年
13	陈志亮	漳州芗剧与台湾歌仔戏	厦门大学出版社	2009年
14	王文径 杨丽华	漳州涉台文物	厦门大学出版社	2009年
15	闽台文化 研究所	开漳圣王文化国际学术研讨会论文集汇编		2009年
16	郑镛	闽南民间诸神探寻	河南人民出版社	2009年
17	钟建华 王项飞	仪式：崇拜与有序的神圣	中央民族大学出版社	2008年
18	林大志	《闽海纪要》校注	福建人民出版社	2008年
19	林华东	泉州方言研究	厦门大学出版社	2008年
20	郑镛	漳州民间信仰	海风出版社	2008年

21	郑镛	漳州历史名人	海风出版社	2008年
22	杨秀明	漳州方言声调与地域文化研究	中国社会科学出版社	2008年
23	杨秀明	漳州方言熟语歌谣	福建人民出版社	2007年
24	郑镛	漳州名胜古迹	海风出版社	2007年
25	郑镛	话说漳州之一——历史回眸	海潮摄影出版社	2007年
26	郑镛	论连雅堂诗的反帝反专制思想内涵	厦门大学出版社	2007年
27	林国平 (主编)	文化台湾：中华文化在台湾	九州出版社	2007年
28	漳州师范学院中国 现当代文学学科编	漳州籍现代著名作家论集	人民文学出版社	2006年
29	陈煜斓 (主编)	林语堂研究论文集	河南人民出版社	2006年
30	张嘉星	漳州方言童谣选释	语文出版社	2006年
31	张嘉星	闽方言研究专题文献辑目录索引	社会科学文献出版社	2005年
32	林华东 (主编)	汉语方言语法新探索：第四届汉语方言 语法国际研讨会论文集	厦门大学出版社	2005年
33	林国平 (主编)	福建移民史	方志出版社	2005年
34	林华东	泉州方言文化	福建人民出版社	2004年
35	林国平	闽台民间信仰源流	福建人民出版社	2003年
36	张嘉星 (主编)	闽南方言·漳州话研究	中国文联出版社	2001年
37	林华东	泉州歌谣	福建人民出版社	1999年
38	林华东	渗透与交融语言研究的新视野	电子科技大学出版社	1999年
38	林华东	泉州学研究(第二辑)	厦门大学出版社	1998年
40	黄清河	杨骚传	海峡文艺出版社	1998年

附录10: 指导教师与主讲教师及相关研究人员研究论文一览表

序号	作者	论文名称	发表刊物	发表日期
1	徐纪阳	鲁迅著作在台出版及传播研究	东南传播	2011(4)
2	徐纪阳	鲁迅传统的对接与错位——论光复初期鲁迅在台传播的若干文化问题	安徽大学学报	2011(2)
3	林华东	闽南文化的双重性特征	光明日报	2011年4月21日
4	胡金望	三平寺文化解读	漳州师范学院学报	2011(2)
5	钟建华	蓝理人物形象的民间表述	闽台文化交流	2011(2)
6	李弢	陈元光<龙湖集>版本述略	闽台文化交流	2011(2)
7	钟建华	关于当下闽台民俗文化研究的思考	漳州师范学院学报	2011(2)
8	林华东	泉州地区三峡移民语言生活状况调查	语言文字应用	2011(2)
9	钟建华	试析唐代闽南文化的肇基与型塑——兼论“开漳圣王”与“开闽王”入闽之异同与影响	闽南	2011(1)
10	吕贤平	论林语堂对唐传奇莺莺传的改编	漳州师范学院学报	2011(1)
11	李少丹	闽南谚语句式修辞探析	漳州师范学院学报	2011(1)
12	钟建华	陈靖姑信仰的文学表述——以《闽都别记》为例	收录于临水夫人: 第三届闽台陈靖姑文化学术研讨会论文集	2010
13	郑玉玲	从闽台“拍胸舞”动律看两岸文化渊源	舞蹈	2010(12)
14	林颂育	同义词的语义和语法分工——漳州话方位介词的用法与比较	牡丹江大学学报	2010(12)
15	郑玉玲	论闽南民间舞蹈文化脉络与艺术特色	艺术教育	2010(10)
16	彭金发	关于构建两岸关系和平发展新框架的思考	思想政治理论导刊	2010(9)
17	郑榕	户籍分野与身份认同的变迁——明清以来铜山军户社区文化结构过程的考察	中国社会经济史研究	2010(6)
18	潘玲娜	个体自我意识闽南文化特点的实证研究	漳州师范学院学报	2010(4)
19	林颂育	试论闽南话持续体标记的来源	语言科学	2010(4)
20	张嘉星	闽南歌谣起源年代及其流变	信阳师范学院学报	2010(3)

21	陈良武	从“符验”、“辨合”到“义理”、“左验”——朱熹文献学思想研究之二	闽台文化交流	2010(2)
22	汤漳平	汤氏入闽及其在闽台之播迁	福州大学学报	2010(2)
23	李少丹	闽台谚语异同探析	漳州师范学院学报	2010(2)
24	郑镛	论闽南文化的特质及其生态保护	福建师范大学学报	2010(2)
25	林华东	闽南方言的流播与闽台文化认同	光明日报	2010年2月2日
26	蔡惠茹	闽台民间信仰交流现状分析——以漳州为个案	守望与传承——四届海峡两岸闽南文化学术研讨会论文集,鹭江出版社	2010年3月版
27	郑镛	关于闽南文化生态保护的思考	集美大学学报	2010(1)
28	邓文金	清前中期漳台贸易关系述论	漳州师范学院学报	2010(1)
29	郑玉玲	台湾“大神尪仔阵”研究——以台湾宜兰头城镇为例	北京舞蹈学院学报	2010(1)
30	杨秀明	漳州方言形容词谓语句及其后续成分	方言	2010(1)
31	林华东	闽南文化的精神和基本内涵	光明日报	2009年11月17日
32	林颂育	小议闽南方言动物词的文化价值	乐山师范学院学报	2009(8)
33	林华东	泉州方言的程度副词	泉州师范学院学报	2009(5)
34	邓文金	徐复观文化观探析	广西社会科学	2009(4)
35	郑镛	论闽南医神崇拜的缘起与演变	厦门理工学院学报	2009(3)
36	张晓松	试论民间信仰与漳台关系(第二作者)	闽台文化交流	2009(3)
37	林颂育	闽南角美话持续体标记	集美大学学报	2009(3)
38	郑镛	分蘖与分裂——闽南对中原文化的历史记忆与族群认同	中州学刊	2009(2)
39	郑玉玲	台湾“跳鼓阵”与闽南“大鼓凉伞”的关系探析	北京舞蹈学院学报	2009(2)
40	郑镛	论海岛逸志的史学价值	厦门大学学报	2009(1)
41	邓文金	福建土楼文化三论	闽台文化交流	2009(1)
42	张晓松	试论漳州的关帝信仰	漳州师院学报	2009(1)
43	林华东	闽南地区双言现象与语言生活和谐问题——以泉州市市民语言使用状况为例	漳州师范学院学报	2009(1)

44	吕贤平	林语堂的狄氏改编: 追寻逝去的情与志	龙岩学院学报	2009 (1)
45	张则桐	良史精神的传承: 略谈黄道周对张岱的影响	漳州师范学院学报	2009 (1)
46	吕贤平	论林语堂贞节坊的改编	沈阳农业大学学报	2009 (1)
47	汤漳平	闽南人与客家人	寻根	2008 (6)
48	邓文金	试论徐复观民主政治观	聊城大学学报	2008 (6)
49	张晓松	民间信仰的引导、管理与和谐社会	福建宗教	2008 (5)
50	邓文金	徐复观道家观探析	漳州师范学院学报	2008 (4)
51	郑镛	闽南民间寺庙的艺术特色.	华侨大学学报	2008 (4)
52	段凌平	闽台民间信仰异同研究	中共福建省委党校学报	2008 (4)
53	钟建华	族群文化: 闽南文化概念的重新界定	泉州师范学院学报	2008 (3)
54	李少丹	林语堂散文比喻的认知运作	福州大学学报	2008 (2)
55	郑玉玲	漳州民间舞“大鼓凉伞”的文化价值初探	北京舞蹈学院学报	2008 (1)
56	张晓松	闽南民间信仰在当今社会的影响	东南学术	2008 (增刊)
57	汤漳平	族群文化: 闽南文化概念的重新界定	泉州师范学院学报	2008 (1)
58	吕贤平	从《中国传奇》看林语堂的中国古典小说批评	漳州师范学院学报	2008 (1)
59	苏永前	《京华烟云》与中国民俗文化	漳州师范学院学报	2008 (1)
60	徐纪阳	漂泊与还乡——论台北人的“离散”主题	鸡西大学学报	2008 (1)
61	汤漳平	对闽南文化形成期的几点看法	福州大学学报	2008 (1)
62	李少丹	林语堂散文比喻的认知运作	福州大学学报	2008 (1)
63	林华东	林华东. 闽台方言与中华文化渊源	人民论坛	2007 (9)
64	林华东	闽台方言与中华文化渊源	人民论坛	2007 (9)
65	汤漳平	出土文献与《楚辞·离骚》之研究	中州学刊	2007 (6)
66	林华东	闽南方言的句首语气词	东南学术	2007 (5)
67	林华东	闽南方言语气词研究	泉州师范学院学报	2007 (5)

68	张晓松	试论民间信仰的现实性——以漳州地区为个案	漳州师范学院学报	2007(4)
69	张晓松	试论民间信仰在当今社会的作用、影响	福建宗教	2007(4)
70	李少丹	兼收并蓄 清顺自然——林语堂词语运用艺术探析	福建论坛	2007(4)
71	钟建华	闽南安溪“八社”婚俗“上头”仪式的历史与现状	闽台文化交流	2006(4)
72	陈煜斓	渴求新知与崇尚传统	社会科学	2007(4)
73	吕贤平	为艺术和审美的人生——论林语堂《中国传奇》对宋话本碾玉观音的改编	闽江学院学报	2007(3)
74	郑镛	戚继光闽南“化神”考	泉州师范学院学报	2007(3)
75	邓文金	试论陈淳理学思想的特色及其影响	闽台文化交流	2007(3)
76	林颂育	方言不俗、粗话不粗——试论赖和、黄春明小说中方言粗话的美学效果	福建师范大学学报	2007(2)
77	徐纪阳	文学台湾与民族认同——以陈映真的现代性思考为例	广东工业大学学报	2007(2)
78	李弢	谈谈漳州话的亲属称谓词	闽台文化交流	2007(2)
79	郑镛	台湾建省前后国家与巨族的互动——以板桥林家和雾峰林家为研究对象	东南学术	2007(2)
80	林华东	普通话与方言：现代汉语发展的前景	集美大学学报	2007(2)
81	肖庆伟	论林语堂《苏东坡传》的文献取向	漳州籍现代作家论集，人民文学出版社	2006(11)
82	林华东	闽南方言成语简论	福建师范大学学报	2006(4)
83	郑镛	论漳州人的人文性格	漳州师范学院学报	2005(4)
84	邓文金	施琅与蓝鼎元治台思想之比较	闽台文化交流	2006(3)
85	钟建华	闽南民系情歌折射的社会生活——以《台湾情歌集》为例	闽台文化交流	2006(2)
86	胡明贵	从“无须做伪”到“文学是个人心灵的表达”——论林语堂人生观和文学观的关系	东南学术	2006(2)
87	陈煜斓	近代学堂乐歌的文化与诗学阐释	中国社会科学	2006(2)
88	张晓松	试论城隍的源流与漳州的城隍信仰	漳州师范学院学报	2006(2)
89	张嘉星	传教士与闽南方言辞书	文献	2006(1)
90	杨秀明	漳州方言“仔”缀词的两字组连读变调	方言	2006(1)

91	邓文金	试析徐复观对“现代文化性格”的反思	漳州师范学院学报	2005 (1)
92	张晓松	漳州地区道教官观的调查及分析	漳州师范学院学报	2004 (4)
93	张嘉星	漳州方言概数称数法	漳州师范学院学报	2004 (3)
94	郑镛	张燮与东西洋考	漳州师范学院学报	2004 (2)
95	林华东	闽语的形成及其与福建民系族群的关系	东南学术	2004 (1)
96	张嘉星	闽方言研究专题文献辑目索引·中国学术年鉴	社会科学出版社	2005
97	张嘉星	漳州话的称数词	福州大学学报	2002 (3)
98	郑镛	闽南文化札记五则	漳州师范学院学报	2003 (3)
99	张嘉星	闽方言文献信息资源建设导说	漳州师范学院学报	2005 (3)
100	张嘉星	印尼、新、马闽南方言文献述要	漳州师范学院学报	2002 (3)
101	林华东	关于闽语分区的历史思考	泉州师范学院学报	2002 (3)
102	张晓松	略论何乔远名山藏中人物传记的特色	漳州师范学院学报	2002 (2)
103	杨秀明	漳州方言的语气词“啦”及其流变	漳州师院学报	2002 (1)
104	林华东	闽南方言的形成及其源与流	中国语文	2001 (5)
105	李少丹	漳州话与普通话疑问句的异同	漳州师范学院学报	2001 (2)
106	林华东	安溪话物量词举要	方言	1999 (1)

附录11：指导教师与主讲教师及相关研究人员科研获奖情况一览表

序号	姓名	成果名称	获奖名称、登记或鉴定单位	时间
1	林国平	文化台湾	福建省第八届社会科学优秀成果一等奖	2009年
2	林国平	福建移民史	福建省第七届社会科学优秀成果一等奖	2007年
3	陈庆元	大明泰始诗论	福建省第六届社会科学优秀成果一等奖	2005年
4	陈庆元	谢章铤集	福建省第八届社会科学优秀成果二等奖	2009年
5	林继中	文化建构文学史纲 (魏晋-北宋)	福建省第七届社会科学优秀成果二等奖	2007年
6	陈庆元	《诗品》品外诗人之考察	福建省第七届社会科学优秀成果二等奖	2007年
7	胡金望	《咏怀堂诗集》校点	福建省第七届社会科学优秀成果二等奖	2007年
8	张嘉星	闽方言研究专题文献辑目 录索引	福建省第六届社会科学优秀成果二等奖	2005年
9	林继中	文学史新视野	福建省第五届社会科学优秀成果二等奖	2003年
10	汤漳平	《楚辞》译注	福建省第八届社会科学优秀成果三等奖	2009年
11	林大志	四萧研究—以文学为中心	福建省第八届社会科学优秀成果三等奖	2009年
12	林华东	泉州方言研究	福建省第八届社会科学优秀成果三等奖	2009年
13	林继中	杜诗选评	福建省第六届社会科学优秀成果三等奖	2005年
14	胡金望	人生喜剧与喜剧人生	福建省第六届社会科学优秀成果三等奖	2005年
15	肖庆伟	北宋新旧党争与文学	福建省第五届社会科学优秀成果三等奖	2003年

16	林华东	普通话口语教程	福建省第五届社会科学优秀成果三等奖	2003年
17	张嘉星	漳州方言童谣选释	福建省文化厅、教育厅、文联、总工会合办“第十届福建省音乐舞蹈节”作品三等奖	2008年
18	邓文金	清前中期漳台贸易关系述论	两岸关系论坛学术论文一等奖	2009年
19	邓文金	中国传统和谐文化理念与新时期统一战线的发展	海峡西岸统战文化研究论坛征文二等奖	2009年
20	郑镛	论台湾代表性人士队伍建设	中共福建省委统战部指令性课题研究二等奖	2011年
21	张晓松	民间信仰与和谐社会	福建省统战部莆田基地“宗教与和谐社会”征文二等奖	2009年
22	杨秀明	闽南语——续写两岸亲情的“陆桥”	两岸关系论坛征文比赛三等奖	2009年
23	郑镛	闽南民间信仰的特点及其社会历史功能	福建省统一战线理论研究会宗教理论研究基地“宗教与和谐社会”征文一等奖	2009年
24	杨秀明	漳州方言的语气词“啦”及其流变	社科院文献中心“优秀论文奖”	2002年
25	杨秀明	漳州方言声调与地域文化研究	漳州市第四届社会科学优秀成果一等奖	2011年
26	郑镛	台湾建省前后国家与民族的互动——以台湾板桥林家、雾峰林家为研究对象	漳州市第三届社会科学优秀成果二等奖	2008年
27	张晓松	民间信仰对闽南当今社会及闽台关系的影响	漳州师范学院统战理论调研优秀论文三等奖	2008年
28	李少丹	林语堂的语言理论与语言运用	漳州市第三届社会科学优秀成果一等奖	2008年
29	杨秀明	漳州方言的语气词“啦”及其流变	中国社会科学院文献中心“优秀论文奖”	2004年
30	郑玉玲	闽台民间舞蹈研究	漳州市第四届社科成果二等奖	2011年

## 附录12: 我校与闽台缘博物馆、厦门大学台湾研究院研究与交流协议书

### 协 议 书

甲方: 闽台缘博物馆

乙方: 漳州师范学院

甲乙双方就闽台文化研究与交流等事宜, 经协商签订本协议。

1. 甲乙双方定期相互提供各自出版的刊物。
2. 甲乙双方不定期交换交流有关闽台文化研究的前沿动态、信息。
3. 甲方接受乙方的本科生、研究生到馆学习、实习、实训。
4. 乙方无偿为甲方提供有关甲方需要的文献、文物。
5. 甲乙双方的专家组成学术团队, 共同申请国家、部委和省级社会科学

科学研究课题。

6. 甲乙双方就闽台文化研究的文献(如谱牒等)和资料进行交换。

7. 甲乙双方共同拟定若干闽台文化的研究方向和课题, 适时联办学术研讨会。

8. 甲乙双方自愿履行上述协议条款, 并承担相应责任。

9. 本协议一式两份, 甲乙双方各执一份。

甲方(盖章)  
负责人: 杨彦志

乙方(盖章)  
负责人: 李进华

2007年3月16日

2007年3月14日

# 协 议 书

甲方：厦门大学台湾研究院

乙方：漳州师范学院闽台文化研究所

甲乙双方就闽台文化研究与交流等事宜，经协商签订本协议。

- 1.甲乙双方定期相互提供各自出版的刊物——《台湾研究集刊》、《闽台文化交流》。
- 2.甲乙双方不定期交换有关闽台文化交流的前沿动态、信息。
- 3.甲方每半年派出一至二名专家到乙方为研究人员、研究生举办讲座或短期讲学。
- 4.乙方为甲方科研课题研究的田野调查部分提供必要的人力资源保障。
- 5.甲乙双方专家组成学术团队，共同申请国家、部委和省级社会科学研究课题。
- 6.甲乙双方就闽台文化研究的文献（如谱牒等）和资料进行交换。
- 7.甲乙双方共同拟定若干闽台文化的研究方向和课题，适时联办学术研讨会。
- 8.甲乙双方自愿履行上述协议条款，并承担相应责任。
- 9.本协议一式两份，甲乙双方各执一份。

甲方（盖章）

负责人：

2007年9月8日



乙方（盖章）

负责人：

2007年9月8日



附录13：我校与台湾成功大学、新竹教育大学、台北教育大学、世新大学、亚洲大学、大仁科技大学、明道大学、中州技术学院学术交流与合作协议书

漳州师范学院与成功大学联合培养  
闽南文化与两岸交流研究博士人才合作协议书

甲方名称：漳州师范学院（闽南区域文化与文学研究中心）

乙方名称：成功大学（人文社会科学中心闽南文化国际合作工作坊）

为深入研究闽南文化，弘扬闽南文化优秀传统，扩大其在国际上的影响，推动两岸关系和平发展，甲乙双方同意联合培养闽南文化与两岸交流研究博士人才，并签订合作协议书。协议内容如下：

一、双方同意进行有关闽南文化与两岸交流研究之学术交流，并相互提供有关研究资料，联合出版学术研究成果，共同推进学科发展。

二、双方同意相关专业师资开展教学交流，完善人才培养方案。

三、双方可以互派博士生到对方进行专业考察、研修（时间半年至一年）。派遣方提供经费，接受方安排导师指导。

四、本协议于双方授权代表签名后生效。如其中一方欲终止此协议，须提前三个月以书面声明告知对方。

漳州师范学院代表（签名）：



日期：2011年12月5日

成功大学代表（签名）：



日期：2011年12月9日

## 漳州师范学院与国立新竹教育大学 教育交流合作意向书

国立新竹教育大学与漳州师范学院为增进了解，促进教育交流合作，经友好协商，达成如下合作意向：

第一条 双方本着互相尊重、平等互利的原则、努力开展以下教育学术交流：

- 一、教师及研究人员的交流。
- 二、学生（本科生、研究生）的交流。
- 三、教学与研究之交流合作、学术讲座等学术活动。
- 四、中小学及幼儿园教育人员交流。

第二条 为使上述项目具体实施，双方适时另深入协商，并依实际需要另行签署交流合作内容的协议书。

第三条 本意向书经双方代表人签字之日起生效，有效期三年，期满双方无异议时每三年自动延长。

第四条 本合作意向书一式二份，双方各执一份。未尽事宜，双方另行协商。

漳州师范学院



校长：

公元 年 月 日

国立新竹教育大学



校长：

公元 年 月 日

## 漳州师范学院与台北教育大学 学术交流合作备忘录

### 壹、目标

漳州师范学院与台北教育大学双方秉持促进学术文化交流之原则，本着「资源共享、平等互利、友好合作、共同发展」之精神，共同建立长期之友好关系，以促进双方在教学、研究领域，以及师资培育之合作。

### 贰、合作范围

双方应努力促进下列合作与交流互动：

- 一、教职员及学生互访。
- 二、交换教师、学生进行短期教学、学习或研究。
- 三、共同举办讲座及学术研讨会。
- 四、共同参与教育研究活动。
- 五、定期交换学术刊物或数据。

### 参、履行方式

- 一、双方学术合作及其它双方同意之计划等相关事宜，包括所需负担费用及其它细节，由双方按每一个案共同协商确定。
- 二、师生在互访期间，由接受访问之一方视当时可分配之资源，提供使用图书馆及其它设备的方便。
- 三、互访或交换之教师、学生名单，以及其它合作计划，由双方共同协商确定。

### 肆、备忘录有效日期

本备忘录经双方签署后实时生效，有效期间为 5 年。5 年后可由双方协商议定再续约。终止合作应由任何一方于 6 个月前以书面提出，双方协商妥善办理。本备忘录双方各执壹份。

漳州师范学院

台北教育大学

签名 李進金  
校长 李進金

签名 林新發  
校长 林新發

日期 2010年12月27日

日期 2010年12月27日

# 漳州师范学院与世新大学 学术交流合作协议书

漳州师范学院与世新大学（以下简称双方），为增进两校学术交流，暨提升教学及研究之各项计划发展，谨此共同签订一合作协议书，双方同意如下：

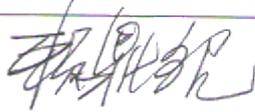
- 一、 双方同意合作以促进教师与研究人员之学术交流及扩展学生互享教育成果之机会。
- 二、 双方同意在相关学术之领域及主题下进行各项学术交流合作计划，包括：
  - （一）教师、专家学者或研究人员之交换
  - （二）学生交换
  - （三）教育出版品或学术研究信息之交换
  - （四）国际性学术研究计划之合作
  - （五）其它经双方认定并同意之学术交流合作事项
- 三、 双方决定依前条进行各项学术实质交流计划与活动，且对该计划或活动之细节进行协商。
- 四、 本协议书经双方代表签字后即行生效，有效期限为五年。若任何一方欲终止本合作协约，需提前三个月以书面方式告知另一方，且本协议终止不影响在终止前双方已同意进行之学术交流合作计划。
- 五、 本协议书可在双方相互同意下作必要之修正及更新。
- 六、 本协议书一式两份，具同等效力，双方各执一份为凭。

漳州师范学院

院 长 

2010年 11 月 30 日

世新大学

校 长 

年 月 日

## 学术交流备忘录

编号:

立备忘录人:

甲方名称: 漳州师范学院 (以下简称甲方)

乙方名称: 亚洲大学 (以下简称乙方)

为追求学术交流共同目标,自合作签署日起,漳州师范学院与亚洲大学,同意遵行以下备忘录所述事项:

第一条: 双方同意基于平等互惠的原则,增进学术互动、文化交流等事宜。

第二条: 双方一致认为下列数项为学术交流方向。

- 一、 研究计划交流。
- 二、 举办研讨会等学术交流活动。
- 三、 教师学术交流计划。
- 四、 学生学术研讨交流计划。

第三条: 上述学术交流方式,应在该活动进行之前取得双方书面同意。

第四条: 双方同意此备忘录并非具有法律关系、责任或后果之法定协议书。此备忘录仅明确记载学术交流双方之目的,双方以其名誉遵行之。

第五条: 此备忘录于双方签署当日起生效。此期间除非经由双方同意修改,否则此备忘录有效期间为五年。

第六条: 本备忘录双方各执正本乙份。

立备忘录人

甲方: 漳州师范学院

乙方: 亚洲大学

校长:



校长:



日期: 2011年 月 日

漳州师范学院

大仁科技大学

## 友好合作备忘录

大仁科技大学与漳州师范学院,为促进双方在教学与科学领域的学术交流与合作,双方同意签订友好合作备忘录,内容如下:

### 一、学术交流与合作范围

- (一)双方师生互访。
- (二)共同举行学术及教学研讨会。
- (三)在双方共同感兴趣的学科领域进行科研合作,并指导参与合作的研究生。
- (四)交换学术数据、教材和出版品。

### 二、学术交流与合作实施原则

- (一)互访所需费用根据具体情况另行协商。
- (二)受访学校为来访者提供进修或合作研究所需设施和其它便利条件,并尊重来访者对其安排的意见;来访者应尊重受访学校为其所作之安排。
- (三)师生互访及其它合作计划,每年由双方另行协商。
- (四)科研合作项目、共同举办学术会议、教学研讨会及其它双方同意之计划的相关事宜由双方另行协商。

三、上述事项由双方另行协商后,另以书面签署之,并列为本备忘录之附则。

四、本备忘录经过双方完成签署后生效,有效期五年。期满后经双方协商同意依原内容再行签署,如任一方拟终止本备忘录,须提前六个月以书面通知对方,对方于收(知)悉后本备忘录即终止。

漳州师范学院

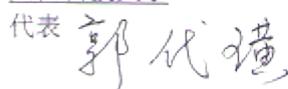
代表



日期

大仁科技大学

代表



日期

## 漳州师范学院与明道大学学术合作交流协议书

漳州师范学院与明道大学为促进学术与文化交流，双方以平等互惠为原则，同意正式建立合作关系，协议内容如下：

### 一、学生交换计划

双方同意进行大学部及研究所之学生交换计划，计划参与资格与学生学术成就的认可应彼此协商，且符合两校之规定。

### 二、师资交换计划

双方同意进行师资交换计划，细部执行内容皆应另行讨论，并符合两校之规定。

### 三、联合研究及活动

双方同意积极推动共同合作之研究及活动，如双方互访、共同研究、联合举办研讨会及远距教学合作等，以提升教育质量与学术成就。每一年度之合作主题与活动内容皆应通过双方之审查程序。

### 四、协议书有效时间

本合作协议于双方授权代表签署文件后即刻生效。如任一方欲终止此协议，须提前一年以书面声明告知，待取得双方同意后，始可终止。

漳州师范学院校长

明道大学校长

  
李进宝



日期： 年 月 日

日期： 年 月 日

中州技術學院(甲方)與漳州師範學院(乙方)  
**學術交流及項目合作意向書**

為增進海峽兩岸高等職業教育院校間的相互瞭解，促進兩岸職業教育和科技方面的合作與交流，甲乙雙方在平等互惠原則下簽訂此意向書。

第一條：根據此意向書，甲乙雙方同意在教育及科學技術等方面的專案進行合作與交流，促進兩校教育與科技研究工作之發展。

第二條：為了加強教育和科學技術方面之專案合作與交流，甲乙雙方同意下列條款，並努力獲得成效：

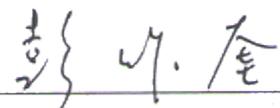
- 1、兩校進行有關教育和科技研究的資料、資訊之交換。
- 2、兩校進行教師、科研人員和學生之交流。
- 3、兩校進行學系與學系層級的對等合作研究。
- 4、兩校進行學術研討活動之合作研究。
- 5、兩校進行大陸台資企業所需人才之合作培養、培訓和經驗交流。

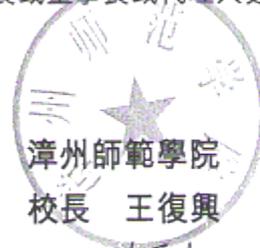
第三條：關於第二條各款之交換、交流及合作等活動，由雙方另派代表協商，並依實際需要另行簽署合作內容。

第四條：為了瞭解本意向書的執行情況，並保證該意向書實施，兩校可根據需要或依據一方要求進行協商。

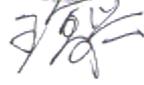
第五條：本意向書經甲乙雙方校（院）長或董事長或代理人簽字之日起生效，有效期間三年。

中州技術學院  
校長 彭作奎

  
2009年6月15日



漳州師範學院  
校長 王復興

  
年 月 日

附录14：关于推荐漳州师范学院和徐州师范大学开展授予博士学位的服务国家特殊需求人才培养项目试点工作的函（国台函[2011]268号）

## 国务院台湾事务办公室

国台函[2011]268号

### 关于推荐漳州师范学院和徐州师范大学 开展授予博士学位的服务国家特殊需求人才培养项目 试点工作的函

国务院学位委员会：

根据国务院学位委员会《关于开展授予博士学位的服务国家特殊需求人才培养项目试点工作的通知》（学位[2011]55号）精神，基于对台工作现实与长远的需要，为专项培养精通闽南文化、熟知台湾各族群民众心态及族群间关系的高层次人才，经组织国家特殊需求论证，特推荐漳州师范学院申报授予“闽南文化与两岸交流研究”博士学位人才培养项目，徐州师范大学申报授予“台湾族群文化与族群文学研究”博士学位人才培养项目，推荐次序为漳州师范学院项目、徐州师范大学项目。

中央历来强调，台湾同胞是发展两岸关系的重要力量，要推动两岸关系和平发展，就必须始终坚持寄希望于台湾人民的方针，必须尽最大可能、最大限度地团结广大台湾同胞。做台湾人民工作是中央对台方针政策的重中之重，是对台工作的基础性、战略性任务。

目前，我对闽南文化与两岸交流、台湾族群文化与族群文学领域研究人才十分缺乏，远不适应对台工作需要，亟需加强人才培养，为对台工作提供人才保障和储备。漳州师范学院和徐州师范大学所申报项目均涉及对台湾民众心态的研究和把握，对做台湾人民工作，加强相关领域研究力量和人才储备具有重要意义，契合对台工作需要。具体推荐意见如下：

#### 一、漳州师范学院申报授予“闽南文化与两岸交流研究”博士学位人才培养项目

闽南文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，是增强台湾同胞文化认同、民族认同的重要纽带。加强闽南文化与两岸交流研究，对传承中华优秀传统文化、占领台湾文化研究制高点、把握两岸交流主动权具有重要意义。据了解，台湾成功大学、金门大学等台湾高校已专设有闽南文化研究所（即研究生院）。而大陆高校目前尚无专门将闽南文化与两岸交流紧密结合的学科设置，且对台文化研究人才十分稀缺。在我有关高校增设相关博士人才培养项目，加快培养精通闽南文化、熟悉中央对台方针政策、深谙台湾闽南语民众心态的高层次人才，契合我准确把握台湾民众特别是台湾中南部民众心态，深耕基层做台湾人民工作，推动两岸关系和平发展的现实需要和战略需要。

漳州师范学院申报的“闽南文化和两岸交流研究”博士人才培养项目研究方向特色鲜明，培养模式切实可行，符合对台工作特殊需要。该校设于福建省漳州市，地处对台工作的重要前沿基地、国

家级闽南文化生态保护区的核心区域，具有突出的区域优势。该校是福建省重点建设高校，注重闽南文化传承和发展，长期开展闽南文化人才培养和对台学术文化合作交流工作，并专门设有闽南区域文化与文学研究中心和闽台文化研究所，有较强的教研团队和丰硕的研究成果，具备相应的办学基础与条件。

## 二、徐州师范大学申报授予“台湾族群文化与族群文学研究”博士学位人才培养项目

台湾族群文化呈多元化特点，因族群文化冲突与融合引发的族群问题深层次影响着台湾政治社会生态及两岸关系。加强对台湾族群文化及族群文学这一重要表现形式的研究，对准确把握台湾各族群民众心态及族群间关系，更有针对性地做台湾人民工作具有重要意义。在我高校增设相关博士人才培养项目，有助于加快培养专门研究力量，系统把握台湾族群文化和族群关系的发展和实质，为回击“文学台独”和族群分裂主义提供理论依据。

徐州师范大学申报的“台湾族群文化与族群文学研究”博士人才培养项目研究方向特色鲜明，培养模式切实可行，符合对台工作特殊需要。该校是全国首批硕士学位授予单位，是大陆最早开展台湾文学研究的高校之一，建有台港澳暨海外华文文学研究中心及资料馆，在台湾文学研究领域有较强的教研团队和学术影响，且近年多致力于台湾族群文化和族群文学研究，并在多个相关研究方向成果丰硕，有一定的学科优势，具备相应的办学基础与条件。

多年来，漳州师范学院和徐州师范大学在各级台办指导下积极

开展各类两岸教育、学术交流与合作，在做台湾教育界人士和青年学子工作方面做了大量工作，作出积极贡献。今后我办将加大指导和支持力度，赋予两校更多任务：一是支持其进一步加强研究力量，提升学科优势，鼓励其不断深化与台湾高校的交流与合作，在争取台湾民众文化认同、民族认同上发挥更大作用。二是委托其就对台基础性、现实性课题开展调研。三是借助其师资力量，加强我对台系统干部培训，进一步提高对台干部准确把握台湾民众心态的能力，充实相关知识储备。

附件：1、《关于漳州师范学院开展授予博士学位的服务国家特殊需求闽南文化与两岸交流研究人才培养项目的论证报告》

2、《关于徐州师范大学开展授予博士学位的服务国家特殊需求台湾族群文化与族群文学研究人才培养项目的论证报告》

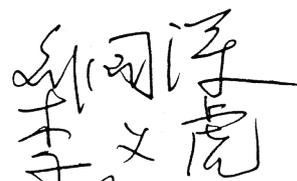
国务院台湾事务办公室

二〇一一年九月二十日

# 关于漳州师范学院开展授予博士学位的 服务国家特殊需求闽南文化与两岸交流研究 人才培养项目的论证报告

## 专家签名

1、专家组组长、厦门大学刘国深教授:



2、北京大学李义虎教授:



3、南京师范大学陈书禄教授:



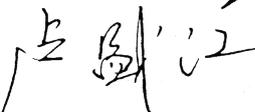
4、山东大学曾振宇教授:



5、厦门大学王日根教授:



6、南开大学卢盛江教授:



7、福建师范大学马重奇教授:



根据国务院学位委员会《关于开展授予博士学位的服务国家特殊需求人才培养项目试点工作的通知》(学位〔2011〕55号)精神,国务院台办聘请由高校、科研机构和台办系统的知名专家组成的论证委员会于2011年9月18日召开论证工作会议,对漳州师范学院申报授予博士学位的闽南文化与两岸交流研究人才培养项目进行论证。通过评阅有关材料、听取学校汇报、现场答辩等,专家论证委员会同意推荐漳州师范学院开展授予博士学位的闽南文化与两岸交流研究人才培养项目试点工作。

漳州师范学院是具有硕士学位授予权的福建省重点建设高校，前身是创办于1963年的福建第二师范学院。2008年以优异成绩通过教育部本科教学工作水平评估，现有中国语言文学、数学、化学、心理学四个一级学科硕士点，23个二级学科硕士点。学校立足闽南，充分利用和发掘闽南独特的自然、人文资源，把闽南文化融入本硕教学，积极开展闽台文化研究，培育了一批优秀学者，取得显著的科研成果，同时发挥学术研究优势，推动两岸文化交流与研究，形成了鲜明的闽南文化办学特色，并得到教育部专家组的高度评价。2009年该校被福建省人民政府列为新增博士学位授予立项建设单位。漳州师范学院申请开展授予博士学位的闽南文化与两岸交流研究人才培养项目试点工作，顺应当前两岸关系和平发展的趋势，符合深化两岸交流与合作的形势需要，有利于促进两岸文化教育交流，具有人才需求的特殊性、人才培养的不可替代性和可行性。

## 一、闽南文化与两岸交流研究人才需求的特殊性

（一）开展闽南文化与两岸交流研究人才培养项目试点是促进两岸社会文化交流、服务祖国统一大业的现实需要。两岸关系和平发展，不但要厚植共同的经济利益，而且要加强中华文化的精神纽带，增强休戚与共的中华民族认同。闽南文化作为中华传统文化的重要组成部分，是促进两岸文化认同的重要纽带。早在2006年元旦胡锦涛总书记视察福建时就明确指出：“80%以上的台湾居民祖籍福建，闽南话也是台湾的主要方言，闽南文化深深地扎根在台湾民众精神生活中，福建要运用这些丰富资源，在促进两岸交流合作中更好地发挥作用。”2010

年，胡锦涛总书记在视察福建时又一次指出：“希望福建为发展两岸关系做出新贡献，把争取民心作为对台工作根本点，把寄希望于台湾人民的工作落到实处，共同弘扬中华优秀传统文化。”2011年3月国务院批准的《海峡西岸经济区发展规划》明确指出：“海峡西岸经济区处在两岸交流合作的前沿，与台湾地区经济文化交流源远流长。”

“80%以上台湾民众祖籍地在福建，台湾的民间信仰和民俗文化大部分传自海峡西岸经济区，闽南文化在台湾地区有广泛影响。”因此，要“深入开展两岸文化、艺术、广播影视、新闻出版等方面交流互动。推动宗亲文化、宗教、民间信仰的交流，推进闽台族谱对接，吸引更多的台湾同胞来闽寻根谒祖、探亲访友”。第一个国家文化生态保护区——闽南文化生态保护区在其规划纲要中也指出：“海峡两岸文化同根同源，闽南文化是维系两岸人民的精神纽带。”“建设闽南文化生态保护区，对全面推进海峡西岸经济区建设，加强两岸经贸联系、直接‘三通’、旅游双向对接、农业全面合作、文化深入交流、载体平台建设，形成更紧密、更直接、更深入、更全面的良好互动局面，促进祖国统一大业，具有重大的现实意义。”显然，文化是两岸关系不可回避的交合点。20世纪90年代以来，台湾部分居心叵测的人刻意淡化大陆与台湾的文化源流关系，夸大台湾文化与大陆文化的差异性，为“文化台独”张目。因此，充分发掘闽南方言、民俗文化、闽台文献等丰富的闽南文化资源，深入研究闽南文化向台湾播迁并成为台湾社会的主流文化的历史与现实，对弘扬中华优秀传统文化、增强民族凝聚力、有效遏制“文化台独”思潮、促进和发展两岸文化交流具有

重大现实意义和特殊价值。

（二）开展闽南文化与两岸交流研究人才培养项目试点是促进两岸社会文化交流、服务祖国统一大业的迫切需求。当前，两岸社会文化交流需要在制度化、常态化方面全面提升，深层次的文化交流特别是中华文化的认同，亟需得到加强和推进。中华文化的认同，是国家在两岸文化交流发展到一定阶段迫切需要解决的重大理论问题和现实问题，它关乎两岸社会文化交流是否朝着有利于祖国统一大业的方向顺利发展。要解决这一重大理论和现实问题，特别要培养一批高层次的专业人才，善于从理论和现实结合的角度，对有关文化和交流问题进行深入的学理探讨，把两岸人民赖以生存和发展的共同文化价值根基挖掘展示出来，并使之转化为两岸人民共同的文化自觉，从而强化两岸人民的文化认同感，由文化认同进而达到政治认同，服务祖国统一大业。根据漳州师范学院对地处对台文化交流前沿和重要基地的厦、漳、泉三市及相邻省份相关部门等相关领域人才需求的调研，各级对台工作部门、党委统战部门、人大侨台委、政协台港澳侨委、安全部门、高等院校相关教学研究部门以及厦、漳、泉三市负责闽南文化生态保护实验区建设的文化部门等单位对闽南文化博士人才都有相当数量的需求。目前，据不完全统计，台湾地区已有六所高校设置台湾文化、台湾语文教育学科，招收培养与闽南文化有关的硕士、博士研究生，而大陆至今尚无闽南文化与两岸交流研究学科专业硕、博士点，与台湾在两岸文化交流人才的培养层次明显的不对等，不利于两岸文化交流的深入发展。福建省是开展闽南文化研究的重镇，从事闽南文

化特别是闽南方言研究和教学的专业人员原本就偏少，现在这些人员大多年龄偏大，有的已经退休，出现青黄不接的局面，这种情况严重制约和影响闽南文化研究的开展。开展授予博士学位的闽南文化与两岸交流研究人才培养试点工作，可以较好地满足国家在该领域的特殊人才需求，填补闽南文化与两岸交流研究高层次复合型专门人才培养的空白，大力提升两岸文化交流的层次和水平。

（三）开展闽南文化与两岸交流研究人才培养项目试点是促进两岸社会文化交流、服务祖国统一大业的重要举措。国家重视发挥闽南文化在促进两岸文化交流、促进祖国统一大业中的重要作用。2007年，批准建立了第一个国家文化生态保护区——闽南文化生态保护实验区。为推进闽南文化生态保护实验区建设，其《规划纲要》中明确要求“高校和地方联合培养研究人才，设立闽南文化学科，培养本科生、硕士生、博士生”。在福建省教育厅的支持下，漳州师范学院开展了福建省“优秀闽南文化人才培养计划”项目改革试点工作，并在研究生层次探索培养闽南文化专门人才。开展闽南文化与两岸交流研究高层次人才培养工作能进一步提升该领域人才培养的层次，更好地服务国家闽南文化生态保护实验区建设，可以为开展两岸文化交流提供有力的政策咨询方面的支持。同时还可以发挥文化引领作用，打造两岸共同精神家园，促进两岸文化认同，真正把胡锦涛总书记提出的寄希望于台湾人民的工作落到实处。

二、漳州师范学院实施闽南文化与两岸交流研究人才培养项目的不可替代性

闽南文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，是历代中原文化南移与闽越文化多层交融和层层积淀而成的，不同时期的文化遗产在闽南地区荟萃，同时又远播台湾及海外其他地方，因而闽南文化具有浓厚的民族性、鲜明的地域性和开放性、包容性、丰富性等特点。从闽南文化的形成、发展及传播过程可以看出，闽南文化在当代具有特殊的意义和价值。近年来，海峡两岸人民往来渐趋密切，尤其是以传承和弘扬闽南文化为目的的文化交流日益深入，文化认同感不断加强，这更加凸显闽南文化在两岸交流中的重要性。

由于闽南文化的特殊性和重要性，自20世纪90年代以来，海内外学术界开始重视和加强对闽南文化的研究，以闽南文化为主题的学术交流、学术活动逐渐开展起来，出现了一批研究闽南文化的基本队伍和学术成果。随着研究的深入和两岸社会文化交流的发展，闽南文化人才培养也逐渐受到地方政府和高等院校的重视。自20世纪90年代开始，在中共漳州市委、市政府的高度重视和支持下，漳州师范学院利用地处闽南核心区漳州市的区位与资源优势，率先把闽南文化融入到人才培养的过程中，逐渐形成自己的学科特色和办学特色，在闽南文化人才培养上作了有益的探索，积累了较丰富的闽南文化人才培养经验。漳州师范学院在闽南文化与两岸交流研究人才培养上是国内其他高校所不可替代的，表现在以下三点：

（一）漳州师范学院独特的区位与文化资源优势具有不可替代性。漳州市作为海峡西岸经济区的重要组成部分，是台湾同胞的主要祖籍地、台商投资密集区，也是国家级闽南文化生态保护区的核心区域，

更是开展两岸社会文化交流的重要基地、先行先试区，这种区位优势是国内其他高校所不具备的。与这种区位优势相关联，漳州市具有得天独厚的对台交流的优势文化资源，主要是：“血缘亲”，这是漳州市的最大优势。在现有台湾汉族台胞中，祖籍福建的约占90%以上，其中漳籍近800万，约占35.8%。当前，台湾一大批党魁政要如连战、江丙坤、王金平、林丰正、萧万长、陈水扁、吕秀莲、游锡堃等的祖籍地均在漳州。在台湾开发史上，也有一大批漳籍的先贤：颜思齐、蓝鼎元、吴沙、吴凤、林平侯、林维源、连横等等，一部台湾的开发史，竟有如此之多的漳籍人与之紧密相连，这在全国任何一个地方都是绝无仅有的；“文缘同”。漳台之间一衣带水，自古以来，文化联系密切。漳台之间语言相同，台湾通行的方言是漳腔闽南话，民风民俗相同相近，宗教与民间信仰文化相同相似，民间艺术、曲艺、工艺、建筑等由漳入台而后回传，相互传承影响发展，特别是作为福建省五大地方剧种之一的芗剧（歌仔戏），是全国360多个剧种中唯一根植两岸的地方剧种。漳州还拥有非常丰富的闽南文化物质与非物质文化遗产，这就使对台文化交流的开展有了深厚的文化底蕴与基础。漳州市目前拥有世界文化遗产—福建土楼，拥有全国重点文物保护单位15处23个点，涉台文物点306处（居全国首位），馆藏文物20000多件，是福建省的文物大市。漳州市还拥有木版年画、芗剧、布袋木偶、锦歌、东山歌册、木偶头雕刻等15项国家级非物质文化遗产，38项省级非物质文化遗产。全市有各种民俗文化团队900多支，有10大类1000多种民间工艺品种，还拥有博物馆、芗剧（歌仔戏）艺术中心、徐竹初木偶头雕刻

艺术馆、南音、锦歌、芗城区灯谜艺术馆、漳浦剪纸艺术中心等一大批闽南特色文化艺术场馆，为进一步密切两岸文化交流提供了重要平台。漳州市所具有的上述区域与文化资源优势，为漳州师范学院闽南文化人才培养提供了良好的外部条件与文化氛围，这一得天独厚的优势有在高教领域进一步发挥的必要。

（二）漳州师范学院的闽南文化学科特色具有不可替代性。漳州师范学院立足闽南，充分利用和发掘闽南文化资源，积极开展科学研究，促进了学校学科建设的发展。早在20世纪二、三十年代，漳籍学者黄仲琴教授、叶国庆教授就开始关注并研究闽南文化问题，分别就漳州仙字潭古石刻、陈元光将军进驻闽南等问题发表了相关学术论文。20世纪六十年代起，福建第二师范学院（漳州师范学院前身）黄典诚、陈炳昭等先生踵武其后，较为系统、全面地研究闽南方言及掌故，出版了《闽南方言》等著作，为闽南文化研究奠定了学科基础，闽南文化研究逐渐成为该校的学术传统。1996年，漳州师范学院在全国高校率先成立了闽南文化研究所（2003年更名为闽台文化研究所），整合全校优质资源，共同致力于闽南文化的研究。随后，福建省高校人文社科研究基地“闽南区域文化与文学研究中心”及福建省统一战线理论研究会“两岸关系理论漳州研究基地”在该校相继建立。闽台文化研究所与基地互为依托，相得益彰，成为福建省研究闽南文化的重要平台。其主要研究方向为闽南文学与文献、闽南方言、闽南民俗文化、闽台关系、林语堂研究等。近五年来，该平台承担了一批国家及省部级社科基金项目，发表、出版了一批具有较高质量的学术论文和学术

专著。同时，积极主办重要学术会议10余次，如2005年5月主办漳籍现代著名作家全国学术研讨会，2007年主办林语堂国际学术研讨会，2009年9月主办国际闽方言学术研讨会，同年12月主办闽南文化与古代诗词学术研讨会，2010年6月主办第三届开漳圣王文化国际学术研讨会。由该校主办的全国公开发行的专业刊物《闽台文化交流》是目前福建省唯一一家闽台文化研究的重要刊物，该刊物从2006年创刊至今已连续出版16期，刊发文章近800篇，作者中大多是两岸知名的专家学者。《闽台文化交流》杂志还与台湾东吴大学、中兴大学、真理大学、逢甲大学及台湾“中研院”、台湾中华佛学研究所等十几家大学图书馆和科研机构交流。《漳州师范学院学报》（哲社版）自1991年起，开设“闽南文化研究专栏”，发表了大批有关闽台文化研究的学术论文，该专栏2010年被评为全国高校学报“特色专栏”。该校把闽南文化作为优势资源全面融入中国语言文学、历史学等学科建设中，并把以闽南方言与闽南文化研究为特色方向的二级学科“汉语言文字学”、以林语堂与漳籍现代作家研究为特色方向的二级学科“中国现当代文学”、以闽南历史文化研究为特色方向的二级学科“专门史”列入学校重点建设学科。2005年，“中国古代文学”被列为福建省重点学科，并增设“闽台文化与文学研究方向”，招收硕士研究生。由于学科特色鲜明，科研成果显著，2010年，中国语言文学被批准为一级学科硕士点。闽南文化作为一种优势资源，促进了学校特色学科的建设发展，从而为提高人才培养质量奠定了坚实的基础。

（三）漳州师范学院闽南文化办学特色具有不可替代性。充分利

用和发掘闽南优秀文化资源以促进人才培养，是漳州师范学院长期坚持并积极践行的办学理念。2000年，学校明确提出“以师为本，以本为本，立足闽南，面向福建，以培养教育人才为主，为地方政治、经济、文化的发展服务”的办学思想，以闽南文化凝炼学科、专业方向，把闽南文化引进教学实践中，闽南文化成为学校取之不尽，凸显地方特色的重要办学资源：

1. 闽南文化及研究成果融入本硕教学。全校开设闽南方言文学欣赏、闽台民间文化、漳台姓氏与族谱、闽台关系史、闽南思想史、闽南宗教与民间信仰、闽南民间音乐、闽南民间工艺美术、漳州锦歌、闽台民间舞蹈等32门具有闽南文化特色的公选课程。中国语言文学、历史学、人文教育、旅游管理、社会工作等专业也开设闽南文化系列选修课程。闽南文化特色资源还渗透到中国文化史、中国社会生活史、民俗学概论、海外华文文学研究、艺术鉴赏等课程中。在本科生毕业论文中，漳州师范学院大量增设闽南文化方面的选题，鼓励学生参与具有闽南文化特色的科研活动。据不完全统计，近五年来，中文、历史、人文教育、旅游管理等专业毕业生撰写与闽台文化有关的毕业论文87篇。在全校大学生科研立项活动中，被批准立项的闽南文化专项课题达60项。2010年漳州师范学院汉语言文学与闽台区域文化人才培养模式省级创新实验区被福建省教育厅批准成立。2011年福建省“优秀闽南文化人才培养计划”项目改革试点在该校正式启动。至此，本科层次的闽南文化人才培养走上专业化、制度化的发展轨道。在硕士培养层次上，漳州师范学院依托中国语言文学一级学科硕士点，在中

中国古代文学二级学科设有闽台文化与文学研究方向，在中国古典文献学二级学科设有闽台地方文献整理与研究方向，培养闽南文化方向的硕士研究生。

2. 学校充分利用本地历史文化资源开展实践教学活动，传承、弘扬国家和省级非物质文化遗产，提高学生人文素质。历史系利用闽南文化资源在漳州市各县区建立多处专业实践基地，把课堂理论学习与田野调查紧密结合起来，培养学生实践能力和专业能力。中文系与闽南日报社、漳州广电中心、林语堂纪念馆合作，组织学生深入实际，感受产生文学大师的土壤，触摸文学大师成长的轨迹。管理系与漳州旅游文化部门建立合作关系，让学生在实践中深入了解闽南文化，受到闽南文化的熏陶，并以闽南丰富的自然人文资源为材料进行旅游产品的开发。

3. 学校利用闽南文化资源，打造高品位校园文化，优化人才培养环境和氛围。学校在校园内营造闽南文化氛围，校内道路用漳州古代书院命名，学校内河沿岸随处可见的观景石上镌刻着闽南历史文化名人生平事迹，让学生一进校就能感受到浓郁的闽南文化气氛。学校还结合闽台两地“地缘相邻，文缘相同”的优势，努力搭建闽台高校文化交流平台，在全国高校中率先成立南音学会、木偶学会，传承民族文化瑰宝。南音学会多次与菲律宾、澳门、台湾地区开展文化交流；木偶学会学生表演的经典木偶剧《大名府》获福建省大学生优秀剧目展演第一名。学生表演的大型大鼓凉伞舞成为省运会闭幕式的精彩节目。具有闽南特色的原创艺术在校园扎根吐芳，艺术系闽南语小组唱

《爱讲话》获得“台商协会杯”海峡风闽南语歌手赛金奖，福建省首届校园闽南语原创歌曲比赛一等奖。九龙江等文学社团，经常邀请本土作家到校内开展文学讲座，促进校园文学创作。芎涛剧社则努力传承“芎潮精神”，坚持弘扬主旋律，立足校园，服务社会，成立27年来，共演出近200场，演出剧目200个以上，由于其表现及成绩突出，2006年芎涛剧社被教育部、共青团中央、全国学联联合授予“全国高校优秀学生社团”称号。2006年学校成为首批“福建省校园戏剧示范基地”。

4. 发挥学术优势，主动融入地方文化建设，与地方共建文化强市。漳州师范学院充分发挥自身的人才优势和学术优势，积极主动参与地方文化建设。自20世纪90年代以来，先后有三位教授出任市政协副主席或人大常委会副主任，现有九位专家担任市政协委员。据不完全统计，2001年来，漳州师范学院政协委员共提出112件提案，其中“建立爱国主义教育基地”、“万松关整体保护”、“华安仙字潭保护”、“重视历史文化街区的保护与开发利用”等文化生态保护提案得到市政府的高度重视。学校还有一批专家学者在漳州市文化社团组织及市政协各专委会中担任要职。此外，还有不少专家学者承担了市地方历史文献的整理、开发及宣传工作，积极参与全省及漳州地区各种文史学术活动，如闽南文化研究会、闽南文化论坛、两岸关系论坛、闽南文化生态保护区学术研讨会、黄道周学术研讨会、漳州蓝氏与台湾关系学术研讨会、连横学术研讨会、海峡两岸民间文化艺术学术研讨会、海峡两岸关帝信仰学术研讨会、保生大帝信仰学术研讨会、漳州海商

论坛等学术活动。

2008年4月，漳州师范学院通过了教育部本科教学工作水平评估，成绩优秀，专家组一致认为“该校的建设和发展深深植根于闽南文化的沃土中，将闽南文化的精髓融入到人才培养的全过程，转化为全体师生的自觉行为，学校长期以来注重对闽南文化的研究和发掘，推动了特色学科专业的建设，丰富和拓展闽南文化的内涵，在此基础上，不断创新人才培养模式，积极拓展第一课堂，延伸第二课堂，实现两者的良性互动，构建了独特的校园文化，形成了传承闽南文化，服务地方社会文化建设的鲜明办学特色”。

明确把闽南文化作为办学特色，并在此基础上创新人才培养模式，为两岸社会文化交流和地方社会文化建设服务，这在福建省乃至全国是绝无仅有的。

### 三、漳州师范学院实施闽南文化与两岸交流研究人才培养项目的可行性

根据国务院学位委员会《通知》精神，漳州师范学院组织有关专家，经过认真讨论，制订了《闽南文化与两岸交流研究人才培养方案》，所体现的人才培养目标与国家特殊需求及其人才培养要求相符合；培养方案对培养工作的设计科学合理，操作性强，能够达到预设的目标；培养条件齐备，能够保障该人才培养质量。

（一）办学目标定位准确，契合国家特殊需求。闽南文化与两岸交流研究人才项目培养目标是：培养国家所需要的从事闽南文化与两岸交流研究的高层次复合型专门人才。要求毕业生掌握马克思主义基

本原理和科学方法论，熟练掌握闽南文化与两岸交流的专门知识、特点和研究方法，具有严谨的学风、较强的研究能力、创新能力和实践能力，能紧密结合现实工作的特殊需要独立从事相关领域的学术研究和文化交流活动，为有关政策制定、文化保护与两岸交流等提供重要的科学论证和决策依据。培养方案所确定的培养目标及具体要求，既强调人才培养的学术性，又凸显其实际运作能力，学术与实际运作能力并重是该培养方案的主要特色，能较好地满足国家对这一领域人才的特殊需求。

（二）注重协同创新，人才培养方案切实可行。该培养方案对闽南文化与两岸交流研究人才培养工作的设计科学合理，操作性强，能够达到预设的培养目标。首先，培养方向明确，培养方案确定闽南文学与文献研究、闽南方言研究、闽南民俗文化研究等三个方向，基本涵盖了闽南文化的主体部分，三个方向既相互独立，又紧密联系，构成较完整的闽南文化知识体系，有利于夯实学生深厚的理论基础和拓展宽广的学术视野。其次，方案所设置的课程及学分，符合博士研究生培养规格要求。方案规定专业学位课5门，公共必修课和公共选修课3门，专业选修课每个方向各2门，总学分控制在17个学分以内。三个方向所设置的课程从不同角度对闽南文化进行全面介绍和深入阐述，形成了完整的闽南文化课程体系，这在国内高校闽南文化人才培养上是一个具有重大意义的创新。第三，方案规定的考核方式与培养方式切实可行。方案规定每门课程可根据课程性质选择笔试、课程论文、研究报告等适应的考核方式，内容注重对博士研究生多方面的综合能

力的检测，这种考核方式完全符合博士研究生的培养要求。该方案所确定的培养方式也具有较大创新，符合闽南文化与两岸交流研究高层次复合型人才的培养要求，其创新之处主要有四点：一是课程内容具有多学科交叉融合的特点，设置了大量具有鲜明特色的课程，全面反映了该领域一系列最新的研究成果，这些成果大都为该校教师新出版、发表的前沿性专著、论文；二是为了满足国家对特殊人才的具体要求，培养方案强化了博士生实践环节，要求在学期间具有不少于1年的实践（含赴台研习三个月以上）经历，培养和提升学生面向基层、面向实际，在实际工作中发现问题、研究问题和解决问题的能力。三是遵循“政产学研用”紧密结合的人才培养原则，开拓视野，创新机制，充分利用各种优质资源，构建政府、高校、科研机构、民间社团和非物质文化遗产传承人密切合作，海峡两岸高校专家和学生互动交流，实行两岸高校“双导师制”，共同培育特需人才的创新培养模式。四是要求博士生面向实际需要开展学术研究，充分运用田野调查方法，在实践中发现问题，寻找研究课题，并主动承担国家或地方政府的重大研究课题，将课题研究贯穿于培养全过程，以研导学，以研促学。

（三）办学基础扎实，具备培养条件。漳州师范学院经过长期努力，依托中国语言文学一级学科硕士点，以闽台文化研究所、福建省高校人文社科研究基地“闽南区域文化与文学研究中心”等为平台，整合资源，在闽南文化研究领域已基本形成了一支职称、学历、年龄结构合理的高水平师资队伍，取得了丰硕的研究成果。目前，该领域有骨干成员26名，其中教授19名，副教授7名，博士13名。近五年来，

该领域骨干教师获得各级各类科研课题56项，其中国家社科规划项目6项，教育部人文社科项目7项，漳州市人民政府重大委托项目2项，拥有科研经费672万元。出版学术专著40部，发表代表性学术论文106篇。获得省社科优秀成果16项。同时充分利用地处闽南的区位优势，在厦、漳、泉三市建设了一批如闽南文化生态保护区展示中心、示范点、漳台高优农业合作区、漳浦台湾农民创业园等专业实践基地，能很好地满足学生专业实践需要。与台湾成功大学、台北教育大学、世新大学、明道大学等六所高校建立良好的合作关系，初步形成两岸高校合作办学、共同培养人才的新模式。双方交流互动频繁，为闽南文化与两岸交流研究高层次复合型专门人才培养提供了良好的外部环境。漳州师范学院多年来重视地方历史文献资料建设，图书馆辟有地方文献库，目前该库拥有地方历史文献5万余种10万多册。学校图书馆还拥有两岸关系数据库、台湾华艺数位系列数据库、TAO台湾学术在线数据库等多个与闽南文化研究有关的数据库，为闽南文化研究提供了资料上的方便。漳州师范学院在本科生、硕士研究生层次上，已有多年培养闽南文化专门人才的经历，积累了较丰富的经验，形成了较为成熟的人才培养模式。此外，该校林继中、张桂兴、肖庆伟等教授被福建师范大学聘为中国古代文学、中国现当代文学专业博士生导师，他们指导的博士研究生已有八名毕业，这些为闽南文化与两岸交流研究博士人才培养积累了经验。

#### 四、支持漳州师范学院实施闽南文化与两岸交流研究人才培养项目的政策和措施

漳州师范学院基本具备了实施闽南文化与两岸交流研究人才培养项目的各项条件，所制定的培养方案也切实可行，但某些方面需要进一步改进和加强，如：师资队伍结构有待完善，学科带头人的培养有待加强，科学研究水平有待提升，两岸专家学者合作共同培养人才的制度和机制有待改进和完善，图书文献资料建设尤其是台湾方面的文献资料建设有待加强。

鉴于上述情况，专家论证委员会要求漳州师范学院要进一步加大投入力度，在人才队伍建设、科学研究、两岸高校合作办学共同培养人才、图书资料建设等方面，按照国家培养博士研究生的标准和要求，有重点地进行规划建设，确保闽南文化与两岸交流研究高层次复合型专门人才的培养质量。

福建省委、省政府高度重视漳州师范学院的学位研究生教育，自2007年增列为省重点建设高校以来，每年安排1000万元专项经费，支持该校加强学科和人才队伍建设。2009年12月，福建省人民政府向教育部发出了“关于请求将漳州师范学院列为新增博士学位授予立项建设单位的函”（闽政函〔2009〕167号）。“十二五”期间，将在重点学科建设、研究生创新基地等方面进一步加大投入力度，支持该校开展授予博士学位的服务国家特殊需求闽南文化与两岸交流研究人才培养项目试点工作。

漳州师范学院表示，将进一步整合优质资源，加强该学科和人才队伍建设，加大经费投入，每年安排1000万元专项经费，用于高端人才的培养和引进，确保试点工作顺利开展，确保本项目人才培养质量。

专家论证委员会建议国务院台办根据国家有关政策和两岸社会文化交流的实际情况，对漳州师范学院实施闽南文化与两岸交流研究人才培养项目给予如下几方面的支持：

（一）引导和支持漳州师范学院与台湾高水平大学合作，共同培养闽南文化与两岸交流研究人才。

（二）为漳州师范学院相关研究人员赴台调研、讲学、交流等提供方便。

（三）支持相关机构与漳州师范学院在课题研究、资料互通共享、人员往来等方面进行合作，共同推动闽南文化研究，促进两岸社会文化交流的发展。

根据以上情况，漳州师范学院申报授予博士学位的闽南文化与两岸交流研究人才培养，符合国家特殊需求人才培养项目的有关精神，具备博士研究生培养条件和要求。

二〇一一年九月十八日

附录15：福建省人民政府关于请求将集美大学、漳州师范学院列为新增博士学位授予立项建设单位的函（闽政函〔2009〕167号）

# 福建省人民政府

---

闽政函〔2009〕167号

## 福建省人民政府关于请求 将集美大学、漳州师范学院列为 新增博士学位授予立项建设单位的函

教育部：

今年5月，国务院出台了《关于支持福建省加快建设海峡西岸经济区的若干意见》，提出到2012年人均地区生产总值接近或达到东部地区平均水平，把海峡西岸经济区建设成为两岸人民交流合作先行先试区域，服务周边地区发展新的对外开放综合通道，东部沿海地区先进制造业的重要基地，我国重要的自然和文化旅游中心。为了实现这一目标，迫切要求福建加快高等教育改革和发展步伐，进一步提高办学层次和办学质量，更好地为海峡西岸经济区建设提供有力的人才和智力支撑。由于历史的原因，福建省高等教育发展水平还有待提高，特别是研究生教育基础比较薄弱。目前，全省高校仅有培养研究生单位9个（含厦门大学和华侨大学），仅占全国的1.13%；在校生2.9万人，仅占全国的2.14%，不能满足海峡西岸经济区建设对人才的需求。

福建省委、省政府高度重视高等教育的改革和发展，将集美大学、漳州师范学院列为省重点建设高校，从2008~2012年分别安排两校7500万元和5000万元专项经费，用于这两所学校的

学科和人才队伍建设。集美大学和漳州师范学院自 2003 年增列为硕士学位授予单位以来，在学科建设、队伍建设、科学研究、教学与人才培养、基础设施建设等方面都取得了较好成效，以优异成绩通过教育部本科教学工作评估，整体办学水平达到了博士学位授予单位立项建设要求。根据国务院学位委员会《关于做好 2008~2015 年新增博士、硕士学位授予单位立项建设规划工作的通知》(学位〔2008〕30 号)精神，我省认真完成了《福建省 2008~2015 年新增博士、硕士学位授予单位立项建设规划》的编制工作，将集美大学、漳州师范学院列为福建省新增博士学位授予立项建设单位，全面启动了规划建设工作。

为加快推进福建省学位与研究生教育的发展，改变我省研究生教育规模小、办学层次偏低状况，推动对台研究生教育的交流合作，恳请贵部将集美大学和漳州师范学院列为新增博士学位授予立项建设单位。

专此致函，请予支持。



**主题词：**教育 学校 函

抄送：省教育厅。

福建省人民政府办公厅

2009 年 12 月 28 日印发

— 2 —



附录16：关于支持漳州师范学院实施服务国家特殊需求的闽南文化与两岸交流研究博士人才培养项目的函（中台函[2011]338号）

## 中共中央台湾工作办公室

中台函[2011]338号

### 关于支持漳州师范学院实施 服务国家特殊需求的闽南文化与两岸交流研究 博士人才培养项目的函

漳州师范学院：

由我办论证推荐的你院闽南文化与两岸交流研究人才培养项目已进入第二阶段评审。根据国务院学位办有关要求，为保障项目人才培养质量，经研究，我办将给予该项目以下支持：

一、支持在与台湾高校及科研院所交流合作方面先行先试，协助搭建新平台，拓宽新渠道，探索新模式，以不断强化研究力量，提升学科优势。

二、支持招收和培养台湾博士生，开展两岸人才联合培养。

三、支持与我办所属全国对台干部培训中心对接，

有针对性地加强对对台系统干部在闽南文化研究方面的学习与培训，并探索向岛内延伸。

四、支持通过开展对台交流活动促进和提高学科水平。与闽南文化学术研究相关的两岸交流活动，将列入我办重点交流项目，在经费、渠道等方面予以倾斜。对在“海峡论坛”等两岸重要交流平台上参与和举办相关活动加大指导、支持力度。

五、委托就对台基础性、现实性课题开展调研，发挥学科优势，服务对台工作。

中共中央台湾工作办公室秘书局

二〇一一年十二月二十三日

附录17：福建省人民政府关于支持漳州师范学院闽南文化与两岸交流  
研究人才培养项目建设的函（闽政函〔2011〕191号）

# 福建省人民政府

---

闽政函〔2011〕191号

## 福建省人民政府关于支持漳州师范学院闽南 文化与两岸交流研究人才培养项目建设的函

国务院学位委员会：

根据国务院学位委员会《关于服务国家特殊需求博士人才培养项目第一阶段评审结果和有关工作安排的通知》（学位办〔2011〕77号），漳州师范学院“闽南文化与两岸交流研究人才培养项目”（以下简称“博士项目”），已通过第一阶段评审。为顺利实施该项目，保证人才培养质量，经研究，我省将对该项目给予以下支持：

一、充实提升基础条件。省财政安排专项经费 1000 万元用于支持“博士项目”建设，其中 2011 年安排 600 万元；2012～2015 年安排 400 万元。

二、支持人才队伍建设。在省“闽江学者奖励计划”中单列 2 名指标支持“博士项目”培养引进高层次学科带头人；在“高校百名领军人才资助计划”中资助“博士项目”的高端人才；在“高校千名学科带头人计划”中支持“博士项目”学科带头人赴国内外高校访学研修；将“博士项目”研究团队列入省“高校科

---

技创新团队”给予支持。

三、支持学科建设。将“博士项目”所属“中国语言文学”一级学科列为省级重点学科，给予重点支持。

四、支持科学研究。支持漳州师范学院依托“博士项目”创办“闽南文化研究院”，其重点研究课题列为省人文社会科学重点研究项目给予支持。

五、支持对台交流合作。支持“博士项目”在对台文化教育交流合作上先行先试，面向台湾地区招收博士研究生，与台湾有关高校联合培养博士研究生；支持学院定期举办两岸“闽南文化”论坛，在对台文化教育交流合作上发挥带头和示范作用。

专此致函，请予支持。



二〇一一年十二月二十二日

主题词：教育 建设 项目 函

福建省人民政府办公厅

2011年12月23日印发

— 2 —

